

Казалось бы, что может быть общего между офицерами Министерства внутренних дел и популярной певицей Милой Романиди? Вы наверняка подумаете, что ничего, и... ошибетесь. Потому что, как оказалось, атмо-

ну полковника. В общем, благодаря Миле Романиди эмвэдэшники полностью разрушили миф о себе как о скупых на эмоции и холодноватых вояках. В потеплевших глазах офицеров в этот вечер нельзя было увидеть ни тени тревоги о за-

ОТЕЧЕСТВО БУДЕТ В ПОЛНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

сфера праздника сближает и уравнивает всех — людей в погонах и простых смертных. На концерте, посвященном юбилею МВД, оказалось, что военные тоже люди и ничто человеческое им не чуждо.

И действительно, разве имеет значение, военный ты или нет, если ты танцуешь, поешь, смеешься наконец. На концерт пришло огромное множество звезд различной величины. Но "гвоздем программы", безусловно, была Мила Романиди. Ее зажигательная "Макрбонн" сорвала шквал аплодисментов — бравые офицеры отказывались покидать зал. Миле пришлось выступить на "бис". На этот раз пела она не одна — на сцену вышел военный хор МВД и выступил в качестве бэк-вокала. Несмотря на то, что Мила никак не ожидала такого поворота событий, она ни капельки не растерялась. Еще бы, кто же откажется от такой красивой и подтянутой "группы поддержки" в военной форме! Зажигательными ритмами этой песни заразился весь зал. Французскому телевидению, которое присутствовало на концерте, даже удалось заснять на камеру отплясывающего "Макаре-



держанных зарплатах и нерешенном квартирном вопросе. Все плохое отошло на второй план. В МВД царил праздник, чем-то неуловимо напоминавший настоящий бразильский карнавал, и королевой его была Мила Романиди.

Мария ШАВЫРИНА.

Моей камерошнице - 1998
- 29 окт. - с. 5