

Романенко Артур

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-53

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

г. Пермь

з. 2200

23 АВИ 1984
**Премьера
в Польше**

На сцене одного из лучших музыкальных коллективов Польши — оперного театра в Познани состоялась премьера балета Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан», осуществленная при участии пермского балетмейстера - репетитора А. И. Романенко.

Артур Романенко — выпускник Пермского хореографического училища. Его творческий путь начинался в Казани, где он станцевал многие партии классического и характерного репертуара (в скобках заметим, что искусству характерного танца артист учился в классе известного педагога Л. П. Сахаровой).

После окончания балетмейстерского факультета Ленинградской консерватории А. Романенко был приглашен на работу в Пермский оперный театр, где работал с труппой над постановкой спектаклей, осуществленных хореографом Г. Алексидзе. И вот уже год он трудится в Познанском оперном театре, на сцене которого идут такие произведения русской классики, как «Хованщина», «Огненный ангел», «Бахчисарайский фонтан». Оригинальную постановку последнего создали советские балетмейстеры Ю. Попко и Ю. Скотт.

В планах театра — постановка балета «Клеопатра» на музыку С. Прокофьева в хореографии А. Романенко. Пермские любители балета помнят премьеру этого спектакля в 1982 году, на творческом вечере заслуженной артистки РСФСР Н. Н. Дьяченко.

В. КЛОЧКО.

124