

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КРЫМСКАЯ ПРАВДА

г. Симферополь

18 ЯНВ 1975

П О Л В Е К А В Т Е А Т Р Е

Ровно пятьдесят лет отдал русскому драматическому театру им. М. Горького Павел Андреевич Романенко. Но зрители не знают его, никогда не видели на сцене, не узнают в городе. Да и откуда им его знать? Ведь место начальника электроцеха — под сценой, в маленькой комнатке, среди десятков кнопок и рубильников.

Без него не обходится ни один спектакль. С первых минут рождения новой постановки к осветителю обращаются режиссер, художник, актеры. И до той поры, пока спектакль в репертуаре, Романенко служит ему. Его фантазия и всемогущее электричество рождают тучи, пожары, взрывы, фейерверки, создают эффект движения, дают живой

теплый свет, без которого сцена мертва.

Павел Андреевич пришел в театр 14-летним пареньком, после седьмого класса. Бывал здесь и раньше: приходил с товарищами гонять голубей на чердаках. Но часто отставал от своих сверстников, заглядывая то к осветителям, то к кипомеханику. Сообразительного парнишку заметили. Предложили ему поработать на кинопередвижке: в то время шел спектакль «Аэлита», герои которого отправлялись на Марс, и любые ухищрения, кроме кино, были тут бессильны. Потом он стал учеником осветителя, а в двадцать лет — начальником электроцеха.

В лучах его прожекторов представляли перед зрителем

И. Дунаевский, М. Не...ов, М. Царев, В. Книгсон, А. Пирегонев, А. Добкевич. Работу в театре Романенко прервал только дважды — первый раз, когда ушел на действительную службу, и во второй раз — на четыре долгих года войны. В июньские дни 1941 года он был призван в Севастополь во флот и демобилизовался лишь в декабре 1945-го. А между этими годами пролегли Новороссийский и Феодосийский десанты, ранения, госпитали, огромный путь, отмеченный орденами Отечественной войны II степени, Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За оборону Кавказа», «За оборону Севастополя».

Сегодня в крымских и других театрах страны можно насчитать до десятка учеников Павла Андреевича, которым он передал секреты своей редкой профессии. Сам же он по-прежнему бодр, энергичен, полон деятельности. Коллектив театра тепло поздравил П. А. Романенко с золотым юбилеем.

справочный отдел