



Певец из Бразилии

РОДИНА Тито Ромалио — Бразилия. Взгляните на материк западного полушария — большую часть Южной Америки занимает эта страна, омываемая Атлантическим океаном. Самая многоводная река в мире — Амазонка перебекает ее низменность, покрытую тропическими лесами. А к юго-востоку раскинулись саванны — лесостепи с их своеобразным климатом: в дождливый сезон здесь бурно растут травы, пальмы, хлебное дерево, басбабы, а в засушливые месяцы все выгорает, гибнет...

Неисчерпаемы природные богатства Бразилии, но американский и английский капитал, проникший буквально во все отрасли ее хозяйства, тормозит экономическое развитие страны. В результате застой не только в промышленности. Сельское хозяйство развивается здесь чрезвычайно односторонне, а жизненный уровень местного населения очень низок.

Тяжело приходится неграм, индейцам, метисам, мулатам, которые на протяжении веков подвергаются расовой дискриминации, бесчеловечному угнетению. Неделко жилось и маленькому Тито, родившемуся в негритянской семье. Он рано лишился родителей, богатые родственники взяли его на воспитание. Мальчик работал на плантации, а в редкие свободные дни мог часами бродить по родному городу. Всякие зрелища привлекали его. Город Сантус — порт на берегу Атлантического океана. Вместе с мальчишками Тито любил наблюдать за работой грузчиков в порту, слушать их грустные песни. Он смотрел на океанские пароходы, увозившие кофе, хлопок, бананы, и тосковал по неведомым странам.

У Тито рано обнаружили артистические способности: он хорошо пел, танцевал, и его бронзовое тело было послушным и гибким. Однажды юноше бросилось в глаза объявление: знаменитый директор Дрезденского цирка Саразани приглашал к себе в группу экзотическую пару — негра и негритянку. Ромалио недолго раздумывал: первым же пароходом он отправился в Европу...

— Превосходно! Великолепно! Талант! — воскликнул Саразани, увидев танцы и акробатические этюды Тито. — Беру тебя.

Так в 1925 году началась театральная карьера Тито Ромалио, ныне артиста Ленинградского отделения Всесоюзного гастрольно-концерт-

ного объединения. Германия, Франция, Дания, Норвегия — гастроль, гастроль — мелькали города и страны, крепло мастерство.

Вторая мировая война застала его в Вильнюсе. Весь мир в огне, фашисты оккупировали город. Нужно было как-то жить, и Ромалио пытался петь в кафе и ресторанах. Однако фашисты запретили ему выступать, бросили его в тюрьму. Позже он нанялся продавцом к владельцу парфюмерного магазина...

Миновали мучительные годы оккупации. Литва снова вернулась в семью советских республик Ромалио сразу же послал свои документы в Москву с просьбой разрешить ему принять советское подданство. И в 1945 году Тито Ромалио стал советским гражданином. Много лет он работал артистом Вильнюсской филармонии, позднее переехал в Ленинград. В 1954 году его пригласили сниматься в кино — на роль Пепса в «Приключениях Артемки» по повести нашего земляка-писателя И. Д. Василенко. Несколько позднее ему дали роль Мако в фильме «Тропкою грома».

— Съёмки в кино принесли мне громадное творческое удовлетворение, — рассказывает Ромалио. — У меня появилась дерзкая мечта — сняться когда-нибудь в «Хижине дяди Тома».

Однако, к великому сожалению, ни сценария, ни фильма по знаменитой книге еще нет...

В гастрольных поездках Тито много путешествовал.

— Страну, заменяющую мне родину, я исколесил от Калининграда до Владивостока, от Карелии до Средней Азии, — с гордостью говорит артист.

В Новосибирске он нашел и свое личное счастье: белокурая сибирячка Евфалия стала его женой... У счастливой четы уже два сына — восьмилетний Тито и шестилетний Лолка.

Сейчас Тито Ромалио вместе с группой ленинградских артистов эстрады приехал на гастроль в Ростов. Репертуар Ромалио — бразильские песни, поет он и песни советских композиторов. Ростовчане тепло приняли его своеобразное исполнение.

Мы попросили Тито Ромалио написать несколько слов читателям нашей газеты. Он охотно согласился:

Дорогие читатели
"Вечернего Ростова",
примите мои сердечные
приветы и наилучшие
пожелания, вам
и вашему прекрасному
городу
Тито Ромалио

98