

Романин Николай
Михайлович

18.02.99

Природа русской земли - основное содержание работ выдающегося живописца,

действительного члена Российской академии художеств, народного художника СССР Николая Михайловича Ромадина (1903 - 1987), выставка произведений которого развернута в стенах Российской академии художеств.

Эта выставка приурочена к 100-летию со дня рождения замечательного художника и является большим событием в культурной жизни столицы. Она продлится по 26 сентября.

В составе ретроспективной экспозиции - произведения из Государственной Третьяковской галереи, из коллекции семьи художника: сына, народного художника РФ Михаила Николаевича Ромадина, и дочери, Нины Николаевны Ромадиной, многие из которых ранее не экспонировались.

Как любимые книги классиков, читанные не раз, картины Николая Ромадина открываются нам каждый раз по-новому, пробуждают самые сокровенные чувства, рождают ответное душевное движение. И чем дальше уходит время, тем ценнее и значительнее предстает перед нами искусство большого мастера.

Николай Ромадин, как никто другой, видит и передает в своих картинах волшебство, которое творит в природе свет. Поражает способность



ВЫСТАВКИ

МЕЛОДИИ РОССИИ

Т. Верская, 13 - 2004 - 18 сент. 99

художника сообщать художественному образу оттенки сказочности, таинственности, а порой кажется, что и мистики, при этом не лишая его правдивости. Иногда, глядя на такие картины, как «Река Царевна», кажется, что погружаешься в мир светлой легенды.

Ромадинское мировосприятие, поэтическое чувствование жизни природы близки есенинской поэзии. Цикл картин, навеянных стихами поэта-лирика, представляет особый интерес и восхищает удивительной близостью и созвучностью поэзии Есенина.

Особое место в творчестве художника заняли картины, в которых слиты воедино пейзаж и интерьер. Бесконечно протяженный мир за окном и обжитой кров человека - это сопоставление рождает различные переживания, размышления и ассоциации.

Жизнь природы, воплощенная в красках, в единении с трепетным чувством составляет прекрасную особенность, суть ромадинского искусства.

На выставке представлен редкий документ: фотография И. Левитана 1896 года, подаренная М. Нестерову с надписью: «Храните ее, а потом, когда сочтете нужным, передайте ее дальше молодому художнику, который с честью может продолжить эту линию». М. Нестеров подарил фотографию Н. Ромадину.

Николай Михайлович Ромадин внес свой, особый вклад в сокровищницу не только отечественной, но и мировой художественной культуры. Его произведения являются собственностью крупнейших музеев - Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея, более 50 музеев Российской Федерации, художественных галерей, частных и корпоративных коллекций как у нас в стране, так и за рубежом.

Олег ИТИН

