

195.95

14

TV ЗА РУБЕЖОМ

Уже несколько месяцев по первому каналу идет французский телесериал «Элен и ребята». Судя по данным социологических служб, рейтинг у него не такой высокий, как у других мыльных опер, однако никто не пробовал замерить отдельно степень популярности этого сериала у тех, кому он напрямую предназначен, — у подростков и молодежи. Так или иначе Элен не стала в России столь же популярна, как Вероника Кастро. Однако во Франции дела обстоят иначе.

УМОМ ФРАНЦУЗОВ НЕ ПОНЯТЬ

Юрий КОВАЛЕНКО, «Известия»

Известия - 1995 - 19 мая - в 10.

Актерские данные у нее посредственные, голос, прямо скажем, не выдающийся. Да и внешность, в общем-то, заурядная. Тем не менее 28-летняя актриса и певица Элен Роллес — героиня телесериала «Элен и ребята» — стала настоящим феноменом во Франции. Ее головокружительный успех сравнивают с тем, каким в 60-е годы пользовалась Брижитт Бардо. Правда, в отличие от Б. Б., которая во всем мире воспринималась как секс-символ, у Элен Роллес другая роль и своя специфическая аудитория. Ее фанаты — это главным образом дети от 6 до 16 лет.

Побивая все рекорды популярности, «Элен и ребята» собирает у телевизоров во Франции до 80 процентов всех подростков. Сейчас заканчивается работа над новой порцией сериала, который в скором

времени выйдет на французские экраны.

Сериал действительно по всем параметрам примитивный — сюжет, диалоги, изображаемые чувства, актерская игра. Словом, мыльная опера для юных. И многие родители безуспешно пытаются объяснить это детям. Куда там! Элен остается кумиром подрастающего поколения.

Ее триумфальные концерты, с которыми Элен сейчас выступает во Франции, собирают десятки тысяч детей и тинэйджеров. Одета в коротенькое платье из металлических пластинок от Пако Рабана, она на сцене кажется самой простой и непосредственной. После выступлений певица не дает автографы, а целует своих почитателей, считая, что так проще, быстрее и им самим больше нравится.

Ее последняя пластинка разошлась почти миллионным тиражом. Детишки дружными рядами вступают в клуб поклонников Элен, который она называет своей второй семьей и которым управляют ее сестрички — Софи и Виржини.

Феномен Элен принялась изучать наука. Социолог Доминик Паскье, возмущенная интеллектуальным остракизмом, которому подвергается молодая звезда, считает, что та играет важную социальную роль.

Для юных французозов, которых все раньше и раньше начинают волновать проблемы секса, подчеркивает Паскье, «Элен и ребята» является первой грамматикой любви, которая служит воспитанию пробуждающихся чувств.

Они рассчитывают почерпнуть из телесериала ответы на такие животрепещу-

щие для них вопросы, как дружба и любовь, счастье и ревность, взаимоотношения мальчиков и девочек.

— Многие называют наш фильм дебильным и рассчитанным на идиотов, — говорит Элен. — Нас упрекают в том, что мы не касаемся ни СПИДа, ни наркотиков, ни других проблем, но для меня картина рассказывает трогательные и красивые истории о первой чистой любви.

Мадемуазель Роллес и в жизни старается играть роль безупречной во всех отношениях девушки из хорошей семьи.

— Я не люблю ходить в рестораны, — делится сокровенными мыслями само совершенство со своими поклонниками, — по мне так лучше пойти в кино. Нет, я не принадлежу к миру шоу-бизнеса, где люди воображают, что-то из себя стро-

ят и только и говорят о деньгах, которые вскружили им голову. Я же деньги не транжирю — забочусь о своих сестрах. Да, я купила себе квартиру в Париже. И это почти все, что имею. Не считая своей первой машины, которую я приобрела на Рождество. Теперь могу чаще навещать свою семью. Поскольку мы с родителями часто переезжали, я многое научилась делать по дому своими руками — в том числе чинить краны, электропроводку, красить. Собираюсь ли я замуж? Пока не знаю. Но у меня будет непременно много детей — пять или даже шесть. Если я сама всех родить не успею, то несколько обязательно усыновлю и удочерю.

И миллионы подростков, раскрыв рты, с упоением слушают «откровения» своего кумира. И пишут ей письма, которых она получает до тысячи в день. В подавляющем большинстве посланий есть одна и та же фраза: «Элен, мы с подружкой ужасно тебя любим и во всем хотим быть такой же, как ты!».

ПАРИЖ.