



Мир новостей. - 1998. - 29 авг. - с. 13

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КЛУБ: Экспресс



# ЕЕ ЗОВУТ Элен

эту роль претендовали 3 тысячи девочек.

- Ваши родители из богемной среды?

- Они самые обыкновенные люди. Живем мы в провинциальном городке Ман. Мама занимается организацией моих гастролой. А папа математик, специалист в области информатики.

- После "Черного барашка" вы почувствовали себя актрисой?

- Да нет. Меня не приглашали сниматься, и шлепала меня больше карьера эстрадной певицы. После одного из концертов ко мне подошел продюсер и предложил записать диск моих песен. Он разошелся тиражом более 100 тысяч экземпляров. А вот мой альбом "Меня зовут Элен", который вышел во время показа по ТВ сериала "Элен и ребята", разошелся аж 800-тысячным тиражом.

Это была сумасшедшая жизнь: съемки, концерты, запись новых альбомов, репетиции. В конце концов я не выдержала диких перегрузок и однажды потеряла сознание прямо на концерте в парижском зале "Бюсси" на глазах 12 тысяч зрителей. Очнувшись уже за кулисами, но, придя в себя, тут же взяла гитару и вновь вышла к зрителям. И вскоре оказалась в больнице.

- После этого вы на два года исчезли. Вы тяжело болели?

- Нет, я довольно быстро восстановилась. Но, поразмыслив, поняла, что сойду с ума, если буду продолжать в том же духе, что надо взять большой тайм-аут. Я не тщеславна, популярность скорее тяготит меня, чем радует. У меня небольшие потребности. Я не люблю покупать дорогие тряпки и прочую дребедень, на которую так падки богатые люди, мне тоскливо в дорогих ресторанах... Что же касается продюсеров, то я от них просто сбегала - в Австралию.

*Алексей Серегин,  
фото автора*

Элен Ролле стала у нас знаменитостью еще три года назад, когда по ОРТ шел молодежный телесериал "Элен и ребята", где она снялась в главной роли. Наш корреспондент встретился с французской теле- и рок-звездой, когда она приезжала в Москву в связи с премьерой на канале РТР 318-серийной "мыльной оперы" "Первые поцелуи".

- Наши зрители знают вас по двум сериалам. А до этого вы снимались?

- С двенадцати лет - благодаря бабушке. Как-то она прочитала в газете, что режиссер Жан-Пьер Москардо ищет девочку-подростка с голубыми глазами на роль Алисы в фильме "Черный барашек", и послала мою фотографию. Меня вызвали на пробы, и я победила. И это несмотря на то, что глаза у меня отнюдь не голубые, а на