

МОСГОРСПРАВКА
Отдел газетных вырезок
Чистопрудный бул., 2. Телефон К 0-95-69

Вырезка из газеты
КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА

1 0 ДОР 1954 от

Сталинабад

Газета №

НЕГРИТЯНСКИЙ АРТИСТ ПОЕТ О СЧАСТЬЕ

Через океан и много стран
Я бежал от рабства векового.
Как волнуясь я, русские друзья,
Чувства не вложить в одно мне

Здесь различий нет, и кожи черной слово.
Не мешает жить, любить, трудиться цвет
И поверьте мне, что в такой стране
Удалось мне вновь на свет

родиться, —
так с подкупающей искренностью поет в песне собственного сочинения «Через океан» о своей второй родине — Советском Союзе, о счастье жить и трудиться, как равный среди равных, негритянский артист Тито Ромалио.

Уроженец Бразилии, Тито Ромалио с раннего детства испытал все тяготы и горечь подневольной жизни. С 9 лет он сам добывает кусок хлеба. Мальчик на побегушках, портовый грузчик — кем только не довелось ему работать. И всюду юный Ромалио чувствовал себя отщепенцем только потому, что у него черная кожа.

Когда в родном городе Т. Ромалио появился немецкий цирк и хозяин взял его на работу, юноша без колебания уехал вместе с труппой в Европу. Но и в капиталистической Европе негра Ромалио не считали за человека. Антрепренеры видели в нем лишь средство легкой наживы. Руководитель одного из берлинских цирков заставил его выступать со змеями-удавами. Этот сенсационный, смертельно опасный номер Тито Ромалио показывал на аренах Норвегии, Швеции, Дании, Франции, Швейцарии, Италии. Скитаясь по свету, артист попал в буржуазную Литву. И только тогда, когда литовский народ влился в братскую семью советских народов, впервые вдохнул воздух свободы и почувствовал себя человеком и негр Тито Ромалио.

Сейчас негритянский артист — полноправный гражданин Советского Союза. В стране строящегося коммунизма он плодотворно работает в области эстрадного искусства. Тито Ромалио выступал перед ленинградцами и сталинградцами, перед зрителями Украины, Урала, Сибири — и везде его концерты выливались в волнующую демонстрацию дружбы и братства советских народов.

Горячий прием оказали Ромалио и сталинабадские зрители.

Когда Т. Ромалио, исполняя «Танец раба», разрывает своими сильными руками сковывающие его цепи, зрительный зал откликается бурными аплодисментами, в которых артист ощу-



щает глубокое сочувствие советских людей к судьбе своего многострадального народа.

С большим душевным подъемом исполняет Тито Ромалио на русском языке популярные песни советских композиторов «За мир и свободу» Носова и «В защиту мира» Белого. Страстно звучит в устах негритянского певца призыв к защите мира, жизни и свободы от поджигателей новой войны.

Артист познакомил сталинабадцев с негритянскими народными песнями «Голубка», «Спи, мой бэби» и «Карнавал», которые он пел на португальском и русском языках. Легко, с большим чувством ритма им были исполнены также негритянский народный танец «Джунгли» и танец с кастаньетами.

В концертах Тито Ромалио приняла участие артисты Узбекской государственной эстрады Галина Соловьева, Олег Бежанбек, Михаил Ветров и Виктор Андреев.

А. МОРОЗ.