

Гастроли негритянского артиста Тито Ромалио в Андижане

16—17 июня в летнем театре парка им. Пушкина будет дан концерт негритянского артиста Тито Ромалио.

Уроженец Бразилии, Тито Ромалио с раннего детства испытал все тяготы и горечь жизни цветного человека в капиталистическом мире. С девяти лет он вынужден был работать, чтобы не умереть с голоду. Много сменил мест белый юноша, пока однажды совершенно случайно не устроился на работу в немецкий цирк богача Саразанни, приехавший на гастроли в Саятос (город в Бразилии). Здесь он приобщился к артистической деятельности и выехал с цирком из Бразилии в Европу.

В качестве артиста этого цирка он побывал в Норвегии, Швеции, Дании, Франции, Швейцарии, Италии и других странах. Когда литовский народ сбросил с себя ярмо капиталистического рабства и изъявил стремление влиться в братскую семью советских народов, Тито Ромалио по счастливой случайности находился в это время в Литве. С радостью воспринял он весть о свободе. Но начавшаяся Великая Оте-

чественная война и оккупация Литвы немецкими захватчиками помешали негритянскому артисту проявить свой талант.

Только после освобождения Литвы Советской Армией Тито Ромалио вновь получает возможность заняться своим любимым делом. Он обращается с просьбой к Советскому правительству принять его в гражданство СССР и после ее удовлетворения находит свою новую подлинную Родину.

Изучив русский язык, Тито Ромалио выступает в театрах Ленинграда, Сталинграда, Биева, Челябинска, Кирова, Новосибирска, Иркутска, Читы и других городов Советского Союза.

В программе концертов Тито Ромалио в Андижане—негритянские народные песни «Голубка», «Спи, мой Бэби» и «Карнавал», которые он исполняет на португальском и русском языках, негритянский народный танец «Джунгли» и танец с кастанетами.

В концерте Тито Ромалио участвуют артисты Узбекской государственной эстрады Г. Соловьева, О. Бежанбек, М. Ветров, В. Андреев.

СТАЛИНКОДЕ ЗНАМИ
г. Андижан

16 ИЮН 1954