

Суббота, 2 марта 1963 г. № 52 (11942)

За рамной—наши гости

«МОИ САМЫЕ ЛУЧШИЕ ПОЖЕЛАНИЯ...»

В ТОМСКЕ с успехом выступает негритянский артист Тито Рамалио. Чрезвычайно интересно сложилась его судьба.

...Бразилия начала нашего века. Страна горя и страданий, нужды и нищеты. Маленький Тито, оставшись рано без родителей, все это испытал на себе. Работа мальчика на побегушках, тяжелый труд портового грузчика...

Но одним одарила его родина: любовью к музыке, бразильским то задорным, то задумчивым песням, к зажигательным танцам.

Тито мечтал об искусстве. Случай свел его с хозяином знаменитого немецкого цирка. В цирке молодой Рамалио скоро получил работу. С успехом играл в пантомимах, танцевал, дрессировал животных. Позже стал сниматься в кино, пел в кабаре и варьете.

Много Рамалио гастролировал по странам мира. Прага и София, Берлин и Будапешт, Хельсинки и Рим. Война застала артиста в Литве. Но не мог он петь перед фашистами. Дстойный сын своего народа Рамалио, не боясь опасности, помогал жителям оккупированной Литвы, загнанным в гетто. Гитлеровцы заключили его в тюрьму. Лишь в конце войны он был освобожден Советской Армией.

Тито Рамалио обрел новую родину, стал полноправным гражданином Советской страны.

Начались гастроли по Союзу. Любопытно, что в Сибири Рамалио уже бывал лет 10—12 назад. Здесь он и обрел семью. Бразильский негр и сибирячка Евфалия Семеновна Кабанцева поженились в Иркутске. Много радостей доставляют им дети. Двенадцатилетний маленький Тито



учится в Ленинградской балетной школе имени Вагановой, а его брат Миша изучает английский язык в специализированной школе.

Гастроли Рамалио всегда приносят успех артисту. Репертуар его широк и разнообразен. Он поет бразильские и мексиканские национальные песни: карнавальные и шуточные, лирические и веселые. Вдохновенно звучат и песни советских композиторов.

Тито Рамалио снимался в кино. Он играл учителя Мако в фильме «Тропой грома» и борца Пепса в «Приключениях Артемки». Унаследовали артистические способности и дети. Они тоже юные киноартисты, снимались в фильмах «Человек-амфибия» и «Здравствуйте, дети».

Мы встретились с Тито Рамалио и побеседовали с ним.

«Мои самые лучшие пожелания читателям «Красного знамени». — Ваш Тито Рамалио», — написал артист.

Ю. РЫКУН.