

«Собачья работа не по мне»

Звезда ярославского телеэкрана живет в общежитии

Независимая - 202 - 20 сент. - с. 16.

Евгений Соловьев
Ярославль

На улице известную ведущую ГТРК «Ярославия» Марину Ромакину узнать нелегко. С экрана с вами говорит уверенная в себе улыбающаяся девушка, с легкостью и обаянием рассказывающая как о реструктуризации предприятий, так и о корове-рекордсменке. А на улице люди часто не могут поверить, что рядом с ними стоит известная телеведущая – небольшой рост Марины защищает ее от возможного ажиотажа. Она человек-настроение, поэтому на первый взгляд девушка может показаться колочей и недоброжелательной. Но такое впечатление обманчиво, просто это защитная реакция человека, не раз битого жизнью за открытость миру.

Безупречная дикция, уверенность в себе, обаяние – лишь несколько из многочисленных требований, которые необходимы для того, чтобы стать настоящей телезвездой. Ведущая программы «Вести – Ярославль» Марина Ромакина завоевывает зрителя с первых минут. За профессионализм ее уважают коллеги, знают и любят, пожалуй, все ярославцы от мала до велика.

Марина Ромакина никогда не думала, что будет ежедневно по вечерам рассказывать жителям области новости с экрана телевизора. Марина окончила ярославское училище культуры по специальности «театральный режиссер». Сразу после выпуска в 20 лет девушка стала работать лаборантом-преподавателем в альма-матер (ее предметы – грим и речь). Многие студенты были старше ее, но боевой характер и обаяние позволяли Марине достойно справиться с трудностями.

Однажды студентка подбросила ей в сумку объявление о конкурсе дикторов на местном радио «Ностальжи». Спустя две недели Марина решила рискнуть. Хотя ей и было безумно страшно, самообладание и смелкалка помогли справиться с чтением текста перед микрофоном, когда... половина слов отсутствовала на бумаге. «Наверное, тогда им понравился мой низкий тембр голоса, создающий впечатление взрослости», – вспоминает Марина. Не расставаясь с училищем, она стала ведущей на радио. Но этот проект скоро закрылся.

На ГТРК «Ярославия» будущая телезвезда оказалась случайно. Знакомый преподаватель речи настояла на том, чтобы девушка попробовала себя в роли диктора. Тогда на телеканале блистала другая ведущая Елена Романовская, чьи красота и уверенность в себе вряд ли могли быть кем-то оспорены. Марина Ромакина это прекрасно понимала, но после долгих уговоров она появилась на пробах в ГТРК



Ярославская телезвезда Марина Ромакина.

Фото Андрея Комиссарова

«Ярославия». Ее взяли сначала на начитку текстов. Эти первые месяцы на телевидении девушка запомнила хорошо – она была чужой в устоявшемся коллективе.

Перед первым прямым эфиром выпуска новостей девушка распилла с вахтершей пузырек валерьянки. Одна знакомая дала ей пиджак (прежде такую одежду Марина не носила вообще), помогла с прической и гримом. Эфир прошел в состоянии почти что обморока – от него остались только смутные воспоминания. И вот уже на протяжении семи лет Марина Ромакина – признанное лицо ГТРК «Ярославия».

У ярославской телезвезды нет бешеной популярности столичных ведущих. На улице ее узнают нечасто, что Марине даже нравится – она не должна постоянно думать, как ей выглядеть, что говорить и как двигаться. Но на экране многие жители региона хотят видеть именно ее. Среди них и губернатор области Анатолий Лисицын. На 25-летие ведущей он

подарил ей цветы, отметив таким образом хорошую работу. В Ярославле уже слагают миф о том, что Марина Ромакина – любимая ведущая главы региона, его идеал женщины. Но все это не более чем легенды, потому что никакого покровительства девушке губернатор не оказывает.

Помимо работы ведущей выпусков новостей Марина – постоянный гример гостей ярославского телеканала. Через ее руки прошли лица Сергея Степашина, Владимира Жириновского, Сергея Бабурина, многих депутатов Госдумы России, местных политиков. Не комплексуя перед высоким начальством, девушка однажды обратила внимание нынешнего председателя Счетной палаты России на то, что очки ему стали малы и их дужки врезались Степашину в кожу.

Интересно, однако, что «работая лицом», Марина Ромакина так и не захотела стать журналистом. «Эта собачья работа не по мне. У меня нет нужных качеств. Это ремесло, где за пять

минут надо сделать шедевр, хотя это невозможно. Я ведущая, связующее звено между журналистами и зрителями, передатчик информации. Что бы ни было у меня дома или в душе, во время эфира я должна излучать радость и спокойствие», – утверждает ярославская телезвезда. Несмотря на громадный опыт прямых эфиров, девушка до сих пор испытывает волнение перед началом выпуска новостей.

Марина уже полгода делает собственную программу «Домашние любимцы». Ведущая сама ездит на съемки и пишет сюжеты о домашних животных известных ярославцев – художников, актеров, режиссеров, музыкантов, политиков. Она прекрасно понимает, что скоро как ведущая может остаться не у дел. Отсюда и желание получить высшее образование – в этом году она стала студенткой заочного отделения Ярославского педагогического университета, где учится на культуролога.

Несмотря на статус телезвезды, девушка живет далеко не по

стандартам популярных людей. Со своим другом Марина обитает в небольшой комнатке в казенном общежитии. Зарплата в несколько тысяч рублей, небольшие приработки, а также отсутствие собственного угла не позволяют ей думать о рождении ребенка, о чем мечтает, наверное, каждая женщина. Телеведущая не стесняется одеваться в секонд-хенде, замечая там немало состоятельных ярославцев. Раньше ее гардероб почти полностью состоял из вполне оригинальных вещей секонд-хенда, в которых она, в частности, выходила в эфир.

Пару лет назад Марина Ромакина получила Гран-при на всероссийском конкурсе «Новости – Время местное». С тех пор ей предлагали перебраться на учебу в Москву, обещая возможное трудоустройство на центральных телеканалах. В отличие от героинь «Трех сестер» у ярославны нет безумного желания оказаться в столице. «Лучше быть щукой в озере, чем мальком в океане», – говорит Марина.