

Ромашин И. ХЧР

1985

ВЫСТАВКА

# СКАЗКИ РУССКОГО ЛЕСА

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

Москва

9 УКТ 1985

...Дремучий лес обаят глубокой тишиной. Спит и не спит. В переплетении ветвей почудится что чья-то мохнатая лапа, то скрюченная фигура лешего. И кажется — вот сейчас раздвинется темно-зеленый полог и дивным видением предстанет перед тобой красавица Снегурочка и поманит неслышно в заповедную чащу, где таинственно серебрится открывшееся взгляду лесное озерцо, на берегах которого до сих пор живут сказки и легенды.

Ромашинские пейзажи... Чувство, которое они вызывают, сродни тому немому восторгу, который охватывает тебя, когда перед глазами вдруг откроется пейзаж, своей гармонической прелестью превосходящий вся-

кое воображение. На полотнах Ромадина всегда лежит свет его трепетного отношения к неповторимой родной природе. Они одухотворены его любовью к Отечеству.

На выставке произведений лауреата Ленинской и Государственной премий СССР, действительного члена Академии художеств СССР, народного художника СССР Николая Ромадина, открытой в залах на Кропоткинской улице, 21, более двухсот работ, собранных из крупнейших музеев страны, от ранних этюдов до полотен, принесших мастеру заслуженную славу и широкое признание. И основное место среди них занимают работы, в которых раскрывается красота русской природы.

«Берендеев лес», «Золотая река», «Лесное озеро», «Затопленный лес», «Гроза» — в этих полотнах есть что-то сказочное, волшебное - притягательное, хотя это портреты реальной природы.

И в литературе мастеру близки и дороги строки, пронизанные чувством любви к родной земле. Вот почему художник не раз обращался в своем творчестве к есенинским стихам, создав по их мотивам цикл проникновеннейших пейзажей — столь же песенных и глубоко лиричных, как строки поэта, обращенные к России.

Посетители выставки увидят и работы, созданные в результате творческих поездок художника по разным уголкам нашей стра-

ны — Карелии, Крыму, Кавказу, Средней Азии... Есть здесь и пейзажи Египта, Италии, в которых мастер превосходно передает особенности природы этих стран. Удивительной жизнью наполнены живописные интерьеры художника. В них всегда остро чувствуется (хотя они безлюдны) присутствие человека, они словно бы хранят его мысли, его настроения.

Собранные вместе на выставке, самобытные талантливые произведения Н. Ромадина отражают основные этапы его более чем полувекового творческого пути, убедительно говорят о вкладе большого художника в отечественное пейзажное искусство.

Л. НЕКРАСОВА.

56