

Литературная газета
г. Москва

24 июля 1982



М. РОМАДИН. Иллюстрация к стихотворному сборнику
«Земли моей лицо живое».

ВЫСТАВКИ

Выставку работ художника Михаила Ромадина в Центральном Доме можно считать событием в жизни советского кинематографа, поскольку имя художника неотделимо от таких картин, как «Первый учитель», «Дворянское гнездо», «Солярис» и т. д. Но кинематограф был в данном случае отнюдь не единственным «героем дня». На выставке были представлены новые живописные полотна М. Ромадина, графики, цинкты иллюстраций к «Волшебному кольцу» Андрея Платонова, «Долгую-долгую детству» Мустая Карима, стихам Винтора Гюго..

73