

Кино. правда. - 1994. - август. - с. 8.

Пароль: Роллинз!

Кто-то из обиженных журналистами исполнителей заявил однажды в порядке самозащиты, что, дескать, музыкальные критики — сплошь несостоявшиеся музыканты.

А вот и нет. Иногда и вполне состоявшиеся музыканты берутся за перо. Особенно, когда для этого есть повод. Лидер группы «Ва-Банкъ» Александр Ф. Скляр такой повод нашел. 24 и 25 сентября на сцене ДК им. Горбунова он со своей командой будет выступать в качестве специального гостя на концерте американского ансамбля «Роллинз Бэнд».

Будучи давним поклонником Генри Роллинза, Александр рассказывает о своем любимце.

Совсем скоро произойдет событие, которое можно смело считать самым важным в альтернативной музыкальной жизни Москвы 1994 г. Только не говорите потом, что вы не знали. Вас честно предупреждали. Не поверили — ваше дело.

Итак, к нам едет Генри Роллинз со своей группой. Но если вам ничего не говорит его имя, то, чтобы не попасть впрок в разговоре с приличными людьми, запомните хотя бы следующее.

Генри Роллинз — не просто музыкант, лидер созданной им в 1987 году команды «Роллинз Бэнд». Он предпочитает говорить о себе в первую очередь как о писателе, на счету которого уже 11 книг. Ему есть что рассказать своим читателям, ведь с начала 80-х годов он пел в группе «Блэк Флэг», которую можно назвать американским аналогом «Секс Пистолз», но

еще более жестким и бескомпромиссным.

Активность Роллинза не знает пределов, его трудолюбие граничит с паранойей. Он возглавляет созданное им несколько лет назад издательство «2.13.61» (названное по дате его рождения — 13 февраля 1961 г.). Помимо сочинений Роллинза здесь вышли книги Ника Кэйва, Игги Попа и других.

Роллинз снялся в нескольких фильмах, последний из которых — комедийный боевик «Погоня» с Чарли Шином в главной роли (уже имеется в нашем пиратском видеопрокате).

С 1983 года Генри выступает перед публикой еще и с рассказами о своей жизни, которые впоследствии выпускает на компакт-дисках (на его счету около десятка таких альбомов). Только за прошлый год Роллинз дал 62 таких концерта-мо-

нолога в США, Канаде, странах Европы. Плюс еще 162 концерта с «Роллинз Бэнд», плюс участие в телепрограммах, плюс работа над новым альбомом WEIGHT.

Это седьмой по счету диск «Роллинз Бэнд». В составе группы кроме Роллинза гитарист Крис Хаскет, барабанщик Сим Кэйн и новый бас-гитарист Мелвин Гиббс. Бесшумный звукооператор — Тео Ван Рок.

И все же самая яркая личность в группе — это сам Генри Роллинз. Достаточно один раз взглянуть на него на сцене, и сразу понятно, почему толпы журналистов бегают за ним в надежде на интервью, а фанаты осаждают его везде, где бы он ни появился. Занятия культуризмом со школьной скамьи превратили его в некое подобие Арнольда Шварценеггера, а росписи по телу (преимущественно в один цвет) напоминают о лучших традициях зековской «субкультуры». Добавьте к этому постоянный концертный костюм (великолепные темные широкие трусы) и звериную энергетику — и портрет готов.

Для начала, пожалуй, хватит. Приходите на концерт и во всем убедитесь сами. Только не говорите, что вас не предупреждали.

Александр Ф. СКЛЯР.

