



Фото Андрея ЕГОРШЕВА.

# ШОУ ДУМАЮЩЕГО ТАНКА

7 и 8 декабря в гостинице "Рэдиссон-Славянская" прошло ток-шоу "Думающий танк" **Генри Роллинза**. Лидер группы "Rollins Band", киноактер, а теперь и шоумен, представил искушенной русской публике свою новую программу. В легкой, ненавязчивой форме с элементами клоунады Генри рассказал россия-

нам о нашей мрачной промозглой погоде, о нашем метро, о наших толстых женщинах с сумками, похожих на игроков в американский футбол, предупредил о страшной опасности наших эскалаторов метро.

Точка зрения известного музыканта на нашу обыденную жизнь весьма и весьма интересна, но, честно говоря, у многих вначале появилось чувство легкого недоумения: "А к чему все это, собственно?"

Генри разошелся и рассказал, как он, потный и окровавленный, падал в обморок на сцене на выступлении "Rollins Band" в Бразилии, далее описал свое внутреннее состояние во время съемок голышом, когда его беспокоило только то, что от холода все его достоинства уменьшаются в размерах, и так далее. В конце шоу Генри почему-то сменил тон и рассказал о своем визите к безнадежно больному подростку, который считал его кумиром.

Конечно, все было очень интересно, смешно и зрелищно, но, если бы Генри приехал со своей группой и провел пару выступлений, впечатлений было бы гораздо больше.

— Почему ваше безобидное шоу стало агрессивным "Думающим танком"?

— Мне просто нравится такая игра слов, каламбур.

— Музыка, кино, спорт, а теперь и ток-шоу. Что на очереди?

— Я хочу продолжать свою карьеру киноактера. Это очень интересно и весело. А в целом, я просто хочу улучшить то, что я делаю сейчас. Я люблю людей, мне нравится с ними общаться, но природа моего бизнеса такова, что мне приходится много ездить. Не могу себе позволить иметь друзей, к которым я был бы постоянно привязан и по которым бы я скучал. Единственные люди, к которым я привязан и о которых действительно беспокоюсь, это те, кому я плачу по часам.

Андрей АЛИМОВ.

Алекс. Калашников - 1998 - Н. Век - с. 11