

"Шесть месяцев" 20.11.1966

Ромен Роллан и музыка

«...Искусство, которое я люблю и которому я служу, не является роскошью, предназначенной для избранных, а есть и должно быть для всех людей хлебом насущным. Оно соткано из их радостей и горестей, из их борьбы и труда», — так писал величайший французский писатель Ромен Роллан.

С ранней юности для всех нас Ромен Роллан — это постоянное стремление к идеальной справедливости, четкости и правде. «Жан-Кристоф», «Очарованная душа», драмы революции и «Кола Брюньон» — веселая, задорная книга, полная нежности и любви к родному народу, — эти произведения известны миллионам людей.

Но Ромен Роллан был не только большим писателем, он был искусствоведам, публицистом, историком музыки. Эта сторона его деятельности менее известна, а между тем Ромен Роллан был профессиональным музыкантом. Молодой профессор истории искусств и истории музыки в университете в Сорбонне, он в июне 1895 года получил степень доктора за исследование, посвященное истории оперы в Европе «до

Люлли и Скарлатти». Уже одно это свидетельствует о том авторитете, который завоевал Р. Роллан как историк музыки. Писатель с горячей симпатией обращается к музыкантам прошлых лет — Люлли, Глюку, Генделю, к их музыке, «народной и возвышенной, создаваемой для всех решительно людей, а не для одной лишь кучки педантов». Р. Роллан убежден, что художник должен воздействовать на народ своим искусством, поднимать его на борьбу, помогать решать самые жгучие проблемы. Именно поэтому значительное место в творчестве Роллана занял Бетховен — «великий утешитель, великий безутешный Бетховен, страдавший, как никто» Именно поэтому и в Генделе, и в Берлиозе, и в Вагнере ценит Роллан бетховенские черты, их способность «поднимать человеческий океан». Жизни и творчеству Бетховена, страданиям, падениям и победам великого композитора Ромен Роллан посвятил шеститомный труд. И Жан-Кристоф, герой бетховенского типа, у Бетховена учится побеждать страдания и любить жизнь.

В жизни Роллана было много друзей — музыкантов, писателей,



артистов. Не было, казалось, ни одного глубоко мыслящего художника, не связанного духовными узами с великим писателем. Рассказ о Р. Роллане хочется закончить словами М. Горького: «Мужественно, не закрывая глаза на те неисчислимы страдания, которые, терзая людей, проходят, чтобы оставить нам чистую и прекрасную правду, Р. Роллан уверенно делает свое дело поэта и мыслителя».

28 января Ленинградская студия телевидения познакомит вас с Роменом Ролланом — музыкантом и художником. Вы услышите произведения Вагнера, Моцарта, Дебюсси, Рихарда Штрауса, Сен-Санса, Оннегера, Бетховена.

372