

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ**ВЕНГЕРСКИЙ ПЕВЕЦ**

Имя Иштвана Рока — солиста Венгерской государственной оперы пока еще мало известно в Советском Союзе. Его нынешние гастроли — первые в нашей стране. Певец выступил в Таллине, в Кишиневе спел на сцене молдавской оперы партию Рудольфа в «Богеме» Пуччини.

Интересна творческая биография И. Рока. Он — инженер по образованию, музыке выучился самостоятельно и был принят солистом в Венгерский ансамбль народного искусства, а в 1970 году его пригласили в будапештскую оперу. Его творческий багаж пока довольно скромен, но все партии, которые он исполняет, — высшей пробы. Это — Каварадосси в «Тоске», Эдгар в «Лючии ди Ламмермур», Эрик в «Летучем голландце», Эрнани в одноименной опере Верди.

Обладатель красивого, звонкого лирического тенора Иштван Рока показал нам в Рудольфе бедного поэта, мечтателя, романтика. Мягкость и задушевность сочетает он со страстным порывом, ярким драматизмом. Образ своего

героя И. Рока подает в движении, развитии. Так, в третьем акте мы видим, как романтик, наконец, осознал неприглядные стороны действительности, которые ранее пытался не замечать. И по-настоящему трагичен Рока — Рудольф в финале оперы.

— Мне было очень приятно выступить в вашем городе, — сказал певец после спектакля. — В Кишиневе такой великолепный новый театр. Мне понравились ансамбль моих партнеров, оркестр. Жаль, конечно, что из-за болезни прославленной Марии Биешу мне не удалось спеть с ней. Но заменившая ее Лидия Михайлова произвела на меня отличное впечатление. Хотел бы отметить блестящую игру Людмилы Ерофеевой в партии Мюзетты.

Я признателен всем участникам спектакля. Дружеская атмосфера, окружавшая меня и на репетициях, и на спектакле, во многом способствовала моему хорошему творческому самочувствию...

**С. БЕНГЕЛЬСДОРФ.**