

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 5. окт. 1955

г. Москва

Газета № . . .

Концертная жизнь

ПРОПАГАНДИРУЯ СОВЕТСКУЮ МУЗЫКУ

Редкий филармонический концерт, программа которого включает новые произведения советских композиторов, обходится без участия солиста Московской филармонии Александра Розума. На недавнем вечере артиста, который состоялся в концертном зале Института имени Гнесиных, второе отделение было отдано советским песням и романсам (первое — составили популярные арии из опер Римского-Корсакова, Чайковского, Верди, Россини).

Баритон красивого тембра, со свободными верхами, мягким медиумом — таков голос вокалиста, он им хорошо владеет, не допуская форсировки и достигая естественности и выразительности фразы.

Из исполненных арий я бы выделил наватину Фигаро из «Севильского цирюльника» и арию Ренато из «Бала-маскарада» Верди. Розум спел их по-итальянски и порадовал полнотой, насыщенностью звука, четкостью дикции, ясностью, отчетливостью созданного сценического образа.

С равной силой удаются Розуму и лирика, и героика лучших советских песен. Новиков, Островский, Будашкин, Туликов, Колмановский, Петров — разные почерки, разная степень оригинальности — отобранные артистом произведения составили как бы маленькую антологию, по которой можно судить и о высокой гражданственности, и о взволнованности лирического чувства — качествах, присущих лучшим образцам советского песенного творчества.

Для отличной песни А. Новикова «Дыханье Кубы» (слова Николаса Гильена) певец нашел нужную масштабность, мужественность тона. Гневное осуждение, ярость возмущения преступниками фашизма — вот что стало главным для певца в исполнении песни Э. Колмановского «Пока убийцы ходят по земле» (слова Е. Евтушенко).

Быть может, кульминацией программы следует считать яркое эмоциональное исполнение замечательной «Песни любви» А. Островского (слова Л. Ошанина). Острота и глубина выраженных в ней чувств, оригинальность счастливо найденной формы воспроизведения певцом с подлинным воодушевлением, горячо, взволнованно.

Хорошему впечатлению, оставленному концертом А. Розума, во многом содействовал мастерский анимационный Б. Абрамовича.

Г. поляновский.

235