

Ловкий и прекрасный вокал, голос
1978, 29 ноября

Для многих слушателей имя певца связано прежде всего с советской песней. Это, конечно, не случайно: песенные произведения советских композиторов занимают большое место в репертуаре артиста. Творческая дружба вот уже много лет связывает Александра Розума с Тихоном Николаевичем Хренниковым, Анатолием Григорьевичем Новиковым, Серафимом Сергеевичем Туликовым, Валентином Сергеевичем Левашовым и многими другими мастерами песенного жанра. Ему очень близки песни патристические, гражданского характера, в которых воспеты и подвиги народа в Великой Отечественной войне, и замечательные трудовые свершения наших дней. И именно Розум дал «путевку в жизнь» многим песням, получившим поистине всенародное признание. Вспомним такие, как «Марш коммунистических бригад» Новикова, «Родина» Туликова, «Солдатский сын» Мурадели, и многие другие.

И все же такое представление о певце односторонне. Основу его сольных концертов составляют произведения русской и зарубежной классики. Широкий диапазон голоса, отличная техника позволяют Розуму исполнять самые сложные оперные арии баритонального репертуара. Он умеет точно почувствовать и передать настроение романсовой лирики. И прекрасно «излить душу» в народной песне.



АЛЕКСАНДР РОЗУМ

СРЕДА, 6 ДЕКАБРЯ.
1 ПРОГРАММА, 15.15;
1 «ЗС» — 12.30;
1 «ВС» — 18.30;

Александр Розум выступает в больших концертных залах и на полевых станах, в заводских домах культуры и на строительных площадках. Лишь в этом году он пел для металлургов Нижнего Тагила, тюменских нефтяников, хле-

боробов и виноградарей Молдавии. Четыре раза артист побывал на БАМе — и на Западном участке, и на Центральном, и на Восточном, вплоть до Комсомольска-на-Амуре.

Розум — неустанный и странный пропагандист советской песни и за рубежом, его искусство тепло встречали зрители в сорока одной стране мира.

— С особым волнением я вспоминаю свои выступления на земле героического Вьетнама, — рассказывает артист. — Мне выпало счастье дважды представлять советское искусство в этой замечательной стране. Первый раз это было в 1965 году, когда вьетнамский народ вел борьбу за объединение своей Родины. Тогда реку Меконг, отделявшую Демократическую Республику Вьетнам от Южного Вьетнама, оккупированного американскими интервентами, переплыл молодой партизан. Отважный юноша принес с собой ноты песни о борьбе за освобождение юга страны. За ночь я разучил ее и на следующем день пел на многотысячном митинге... Воспоминания о встречах с вьетнамскими братьями незабываемы.

В передаче будет рассказано о творческом пути народного артиста РСФСР Александра Розума. В его исполнении прозвучат арии из опер, романсы, советские песни.

О. РЯЖСКИЙ

Фото Н. Агеева