

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты **ИЗВЕСТИЯ**

от 28 августа
1983 г.

г. Москва

Вам звонят из «Известий»

ПРЕМЬЕРА... И ВНОВЬ ПРЕМЬЕРА?

НА ЭТОЙ неделе Центральное телевидение показало премьеру спектакля «Иафедра» по пьесе украинской писательницы Валерии Врублевской. Спектакль поставил Марк Розовский, имя которого хорошо известно любителям театра. А еще он — автор киносценариев и юмористических сборников. Хорошо знакомы с ним и многие журналисты — те, кто четверть века назад учились с ним на факультете журналистики Московского университета, вместе с ним были заняты в эстрадной студии — актерами, художниками, осветителями. Согласитесь, приятно поздравить своего товарища еще с одной премьерой.

— Марк Григорьевич, из «Известий» звонит ваш осветитель...

— Очень приятно, коллега. Готов ответить на любой вопрос.

— Вы довольны последней работой?

— Ни один режиссер, по-моему, не бывает на сто процентов удовлетворен после премьеры... А работать было необыкновенно интересно. Во-первых, в телеспектакле заняты такие

мастера, как М. Ульянов, Л. Ахеджанова, Л. Иванова. Особо хотел бы сослаться об Андрее Алексеевиче Попове, актере любимом и значительном. Он сыграл в спектакле свою последнюю роль...

Во-вторых, пьеса, как мне показалось, увлекла весь съемочный коллектив. Чем? Современностью, остротой конфликтных ситуаций, глубоким психологизмом. Наука и нравственность, честь и беспринципность, верность долгу и приспособленчество — все эти проблемы всегда привлекали и привлекают и зрителя, и актера, и режиссера.

— Будут у вас еще премьеры?

— Скорее всего, в ноябре, на сцене МХАТ. Практически готов спектакль «Амадей» по пьесе Питера Шеффера. Роль Сальери будет исполнять Олег Табаков, а роль Моцарта готовили Роман Козак и Владимир Пинчевский.

— Спасибо. Журналисты, а в прошлом — ваши бывшие актеры, художники, осветители желают вам творческих успехов.

А. ШЛИЕНКОВ.

● Гастроли

205