

Известия - 1993 - 13 марта - с. 8

В АРХАНГЕЛЬСКОМ КАФЕДРАЛЬНОМ СОБОРЕ Я ТРИЖДЫ ОТРЕКСЯ ОТ САТАНЫ

Владимир ЖИРИНОВСКИЙ, председатель ЛДПР

Не имея чести знать Марка Розовского лично, тем более был удивлен ничем не оправданными выпадами в мой адрес, опубликованными недавно в «Известиях» (№ 38). Я имею в виду его статью «Как г-н Жириновский в театр не пришел».

Суть дела, насколько понимаю, такова: немецкая журналистка хотела заснять мое посещение спектакля «Майн кампф. Фарс» и получила отказ. Это дало режиссеру повод выплеснуть свою злобу в адрес лидеров оппозиции (кроме меня, в статье упоминался также генерал Стерлигов).

В статье нет ни логики, ни элементарной осведомленности, ведь я — председатель Либерально-демократической, а вовсе не «фашистской» партии. И, между прочим, за подобные обвинения мы не раз привлекали своих обидчиков к суду. Кстати,

всегда успешно.

Почему же М. Розовский боится меня, но не боится ответственности? К слову, закон — главный лозунг нашей партии, и мы всегда следуем ему.

На спектакль идти не собиравшись, тем более — учинять там скандал. Я — не Смирнов-Осташвили, и никогда не был замешан ни в обрыве чьих-то пуговиц и плевках в «огнедышащие лица», к тому же «поцарапанные новозэсовскими телохранителями». Мои телохранители не царапаются и уж тем более совсем не похожи на гиммлеровских подонков.

Объявление меня дьяволом с рогами и хвостом оставляю целиком и полностью на совести автора. Советую лишь понаблюдать, кого из политических лидеров чаще всего навещают священнослужители и кто публично в Архангельском кафе-

дральном соборе трижды отрекся от Сатаны. Если М. Розовский пожелает посмотреть видеозапись этого таинства — милости просим, у нас его никто не обидит.

В своей статье знаменитый режиссер часто уподобляет меня Гитлеру, называя сторонником нацистского фюрера. Меня, потерявшего в войну чуть ли не половину всех родных! И если его дядя Ньюма отделался в 1942 году легким увечьем, то мой родной дядя Павел Макаров пал смертью храбрых в первый день московского контрнаступления 6 декабря 1941 года.

Мне неприятно вести подобные счета. Но автор задал такой тон, утверждая, что со мной нужно обращаться по принципу «око за око». В данном случае я лучше соглашусь с этим древнееврейским постулатом, чем по-христиански поставлю вторую щеку. Ибо не пощадят!