

МАРК РОЗОВСКИЙ: ПОПЫТКА "САМОСОЖЖЕНИЯ"

Журнал - 1994 - 26.01.92 - с. 3.

Как стало известно из кругов, близких к театру "У Никитских ворот", его основатель и руководитель Марк Розовский в понедельник вечером предпринял попытку "самоожжения". Ровно в 19.00 он вышел на сцену и спросил у публики, переполнившей зал, не принес ли кто-нибудь с собой бензин? У одного из зрителей случайно нашлась в пиджаке бутылка спиртного, но режиссер принять ее в качестве воспламенителя отказался: это нарушило бы чистоту эксперимента, а также знаменитый девиз "Бензин ваш — спички наши!"



Тем не менее, как и было указано в театральной программке, "самоожжение" состоялось. Марк Розовский два часа демонстрировал публике пожар сердца, огонь души и пламень музыкальных номеров из спектаклей "История лошади", "Три мушкетера", "Гамбринус", "Никитинский хор", а также из театральных и еще студенческих капустников. Розовский так самозабвенно напевал собственные мелодии, так темпераментно разыгрывал каждую песню, как этого не смог бы сделать никто другой, включая и выдающихся исполнителей.

Веселье сменялось грустью, юмор чередовался с сатирой, философские пассажи — с мальчишескими выходками... Короче, "самоожжение" удалось на славу. И Розовский решил сделать еще одну попытку публичного испепеления себя на сцене. Но оно состоится лишь в середине февраля — со столь трудным делом частить нельзя.

Юрий СКВОРЦОВ.

Фото Татьяны ОСТРОВСКОЙ.