

Два часа *Музыка. - 1996. - 20 апр. -* с Марком Розовским *с. 7*

Григорий ГОГОБЕРИДЗЕ
.....

Это было не интервью и не дружеское застолье. Он вышел на сцену переполненного Большого зала Центрального дома работников искусств в светлом смокинге, с бабочкой: ни дать, ни взять артист-чтец (если бы его не знали!).

Но Розовский начал говорить о театре "У Никитских ворот", о студенческом театре Московского университета "Наш дом", с которым были связаны незабываемые годы радости и огорчения. Он говорил об

артистах театра, кино и эстрады, своих бывших студийцах.

А потом стал петь песни на стихи Юнны Мориц, Юрия Рышленцева, других поэтов, положенные на свою музыку. Прозвучали музыкальные номера из спектаклей и мюзиклов возглавляемого им театра "У Никитских ворот". Ему горячо аплодировали, возгласы "браво" возникали на протяжении всего концерта.

Остается добавить, что в вечере "Самосожжение Марка Розовского" участвовали прекрасные музыканты театра: пианистка Татьяна Ревзина и скрипачка Валентина Ломаченкова. ●