



Все будет хорошо,
Марк Григорьевич!

Марк РОЗОВСКИЙ:

Я хотел предложить себя вместо дочери в заложники

В плену оказалась дочь режиссера Саша, играющая в «Норд-Осте» главную героиню в школьном возрасте. Мы позвонили Марку Розовскому в четверг в 11.30 утра

– Я знаю о ситуации столько же, сколько и мы все, – говорит Марк Григорьевич. – Сажу дома перед телевизором. В оцеплении находиться не имеет смысла, там нет ничего, кроме истерии и паники. Я ночью провел там два часа, продрог... В штаб меня не пропустили, я хотел предложить себя вместо дочери... Ощущение бессилия, понимаете? Что мы можем? Можем только ждать и надеяться...

– Саша в последнее время не замечала ничего странного, связанного с мюзиклом?

– Нет, она была в прекрасном настроении. Только горевала, что подросла и выросла из своей роли, доигрывала последние спектакли. Но вчера она в самом спектакле не играла. Там находятся две группы детей: одна – участники спектакля, которые играют безпризорников, другая – те, кто занят в представлении в Концертном зале «Россия». В том самом вечере, который намечался на 8 – 9 ноября, «Мюзиклы в гостях у «Норд-Оста». Они репетировали в зеркальном зале, наверху, отрывки из разных мюзиклов. И среди них – Саша. Мама ее, Светлана Сергиенко (бывшая жена Марка Розовского. – А. О.), поехала вчера за ней, забирать ее вечером после спектакля, и сама попала...

– ...в заложники?

– Нет, она в штабе, прорвалась туда и там находится до сих пор. Всю ночь была проблема с тем, что у нее села батарейка в мобильном телефоне, и я потерял с ней связь. Но мы договорились, что, если вдруг будет какая-то информация, она мне срочно позвонит.

– А у Саши мобильный есть?

– Есть, но он был отключен с самого начала, я не знаю, может быть, его отобрали. Я слышал по «Эхо Москвы» Марину Школьникову, она в зале оказалась вроде бы случайно, как зритель, и ей удалось телефон сохранить при себе. Они говорят, что там обстановка вроде бы не накаленная. Они там танцуют... Якобы они там танцуют...

А самое анекдотическое заключается в том, что буквально неделю назад я начал репетировать пьесу, которая называется «Праведники». Это малоизвестная

пьеса Альбера Камю, которая посвящена русскому террору... И вот сегодня в 12 часов должна была быть репетиция... Актеры там собрались без меня...

– Держитесь, мы с вами, мы все надеемся на лучшее.

Беседовала Анна ОРЛОВА.
Фото Ларисы КУДРЯВЦЕВОЙ.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Александра РОЗОВСКАЯ, дочь Марка Розовского и Светланы Сергиенко. День рождения – 27 января 1988 года.

В мюзикле «Норд-Ост» играет главную героиню Катю Татаринovu в школьном возрасте. Мечта – в будущем попробовать себя в роли Марии Васильевны (мамы Кати Татариновой) и Ромашова («хоть мне это и не грозит»). Другая Сашина мечта – иметь хороший гоночный велосипед.

В первый раз Саша вышла на сцену, когда ей было 4,5 года. В то время она играла в спектакле «Охота на носорогов», потом – в «Гамбринусе». Училась в школе № 2 им. Дунаевского.

По Сашиним словам, на учебу в школе игра в мюзикле повлияла только положительно: она стала ответственнее и собраннее.

Любимые фильмы – «Покровские ворота», «Миссия невыполнима-2», три части «Один дома».

Rozovskiy Mark

26.10.02

Наша правда. - 2002. - 46 стр. - 02

138