

ВАШ ДОМ

21 ЯНВАРЯ 2003
ВЫПУСК №

2(42)

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

Розовский Марк

21.01.03

Театральная

семья РОЗОВСКИХ

Сын СЕНЯ:

- Живу
среди
игрушек...

Папа МАРК:

- Теснюсь
между
книг...

Мама ТАНЯ:

- А я
лучше
помолчу...

Несколько лет назад у Марка Григорьевича назрела необходимость перебраться жить поближе к «Театру у Никитских ворот», поскольку большая часть жизни у него и Татьяны проходит именно там.

Когда наконец-то подходящий вариант был подобран, новоселам потребовалось срочно уехать на гастроли. И можно представить себе их состояние, когда, вернувшись, они обнаружили, что часть новенькой, отлично обустроенной квартиры за время отсутствия хозяев превратилась в обгоревшие руины. Ночевавшие в доме бомжи просто-напросто спалили чердак, «благодаря» чему сгорели потолки и у Розовского (квартира находится на последнем этаже). Так что потом еще три месяца пришлось ремонтировать кухню, коридор и ванную комнату. Правда, по ходу ремонта немного были реконструированы и остальные помещения: между кухней и столовой появилась арка, объединившая эти два помещения в нечто целое.

...Такое количество книг, как в рабочем кабинете Марка Григорьевича, может вызвать достойную зависть у людей понимающих. Пока было еще место, достраивались книжные шкафы и полки. Но книги давно уже стоят в два ряда, заполняя все возможные уголки, и уже спустились на пол, образуя увесистые стопки и горки. А писатель и сценарист все приносит и приносит в дом новые поступления.

Куклы и театральные маски постоянно привозятся с гастролей.

стр. 4

ГЛАВНАЯ ТЕМА:

Сервис в новостройках

стр. 2

Гороскоп для домохозяек и домовладельцев

стр. 3

фото Татьяны ВАРДАШ.





Главное кредо хозяина: лучше книг могут быть только книги.

Игрушек у Сени не меньше, чем книг у папы, - впрочем, он охотно дает в них поиграть и родителям.

Марк РОЗОВСКИЙ:

ТЕСНЮСЬ МЕЖДУ КНИГ

(Окончание.

Начало на стр. 1.)

Но, как и все в этом доме, книжки тоже функциональны: Марк Григорьевич уверен, что они просто необходимы ему для работы. Отправляясь летом в Евпаторию на отдых, он обязательно набирает с собой пару чемоданов книг. И на дачу отдохнуть едет со своей библиотекой, потому что отдых для него - это и есть работа, только когда никто не отвлекает.

И если с книгами все понятно, то с газетами, которые Марк Григорьевич оставляет по всей квартире и тоже просит не выбрасывать, гораздо сложнее: их количество нарастает с невероятной скоростью. Поэтому умная жена выбрасывает их небольшими порциями, чтобы незаметно было.

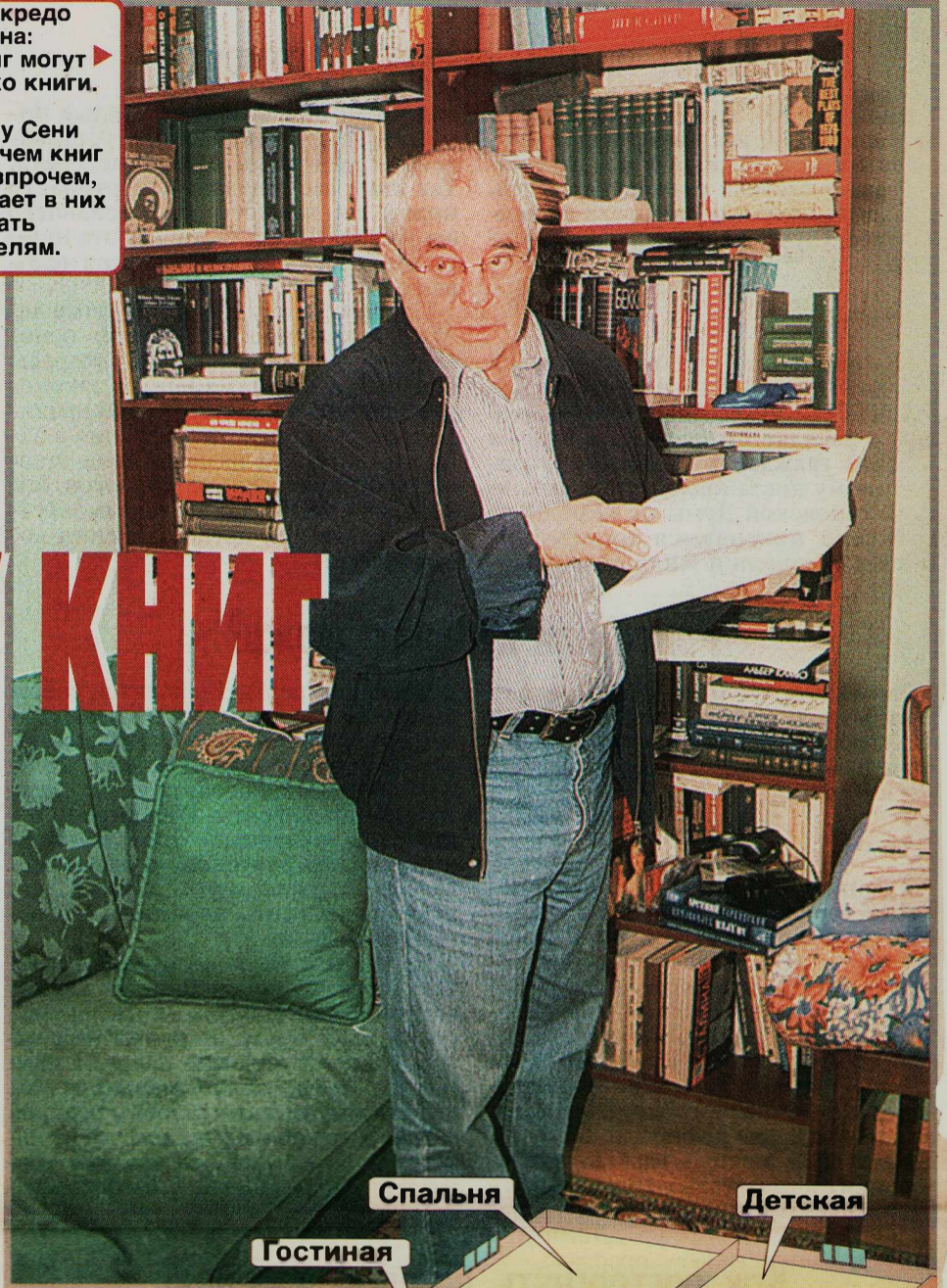
Шестилетний сын Сени тоже человек достаточно занятой: он и учится, и уже выходит на сцену, и занимается еще массой полезных дел. Но поскольку так случилось, что он родился в Америке во время гастролей там театра Розовского, то и поныне в заокеанских дачах Сению задаривают игрушками. Их набралось уже такое количество, что они полностью заселили детскую комнату - совсем как книжки в папином кабинете. Поэтому играть в большие настольные игры отец с сыном выходят в большую комнату - там действительно есть где развернуться.

Встречается же семья чаще всего в столовой, плавно переходящей в кухню. Самое приятное в семейной жизни - поглощение пищи и душевные беседы - происходит здесь. Разговоры между взрослыми, как правило, крутятся вокруг «семейного» театра, а сын все спрашивает, когда же у родителей наконец появятся выходные, чтобы подольше побыть и поиграть с ребенком.



Что же до хлеба насущного, то... - Я все люблю, особенно вредное, - признается Марк Григорьевич, - но, к сожалению, не ем - не дают. Жена все время говорит, что это мне нельзя и то нельзя... Как любой театральный человек, живу нережимной жизнью. Утром стараюсь съесть что-то легкое: какую-нибудь кашку, салат. Днем обедаю вместе с артистами в нашем театральном буфете, там дешевые обеды, и обязательно ем первые блюда: люблю рассольники, борщи, щи. Вот так и получается, что щи да каша - пища наша, грубая крестьянская еда. А часто вообще не успеваем поесть: закручиваешься - и все. Поэтому когда после 11 ночи приходишь домой, тогда и ужинаешь наконец-то по-человечески - тем, что теща готовится, - и от души. Изголодавшись и начитавшись, что ни в коем случае на ночь нельзя есть, сажусь за стол. И начинается домашний праздник живота - до часу ночи. Тем более что тут же, на кухне, можно ТВ посмотреть.

Тамара КЛЕЙМАН.
Татьяна ВАРДАШ (фото).



110 м²

Благодаря пожару в квартире появилась совмещенная с кухней столовая.

ЛЮБИМОЕ МЕСТО

Рабочий кабинет, где за своим столом Марк Григорьевич может проводить бесконечное количество времени, читая, сечиня, создавая. И кухня-столовая, где после работы можно наконец-то расслабиться и пообщаться с родными.

ДОМ И ЕГО ХОЗЯИН

ХОЗЯИН - Марк Григорьевич РОЗОВСКИЙ, заслуженный деятель искусств, художественный руководитель «Театра у Никитских ворот», драматург, писатель, сценарист.

ХОЗЯЙКА - директор и музыкальный руководитель «Театра у Никитских ворот», по совместительству жена, Татьяна РЕВЗИНА.

ДОМ - четырехкомнатная квартира на Старом Арбате в 10 минутах ходьбы от родного театра.

СТИЛЬ - ближе к классике, все функционально, уютно, удобно.

ГЛАВНАЯ ФИШКА - обилие книг, число которых постоянно увеличивается.

ВАШ ДОМ Читайте в ближайших выпусках:

Как грамотно оформить наследство

Рынок жилья в Подмосковье

Недвижимость юго-востока столицы

Шеф-редактор «Вашего дома» - Елена АРАКЕЛЯН. E-mail: arakel@kp.ru
По вопросам размещения рекламы обращаться по тел.: 937-34-38.