

Розовский Марк

1130/08.06
(авт.)



**Марк
РОЗОВСКИЙ,**

актер, режиссер, художественный руководитель театра «У Никитских ворот»:

— Москва была и остается одной из театральных столиц мира.

Однако мы находимся сейчас в

тревожном ожидании разрушительной театральной реформы в стране, она уже наступает. Но пока московские театры под надежной защитой правительства города, Комитета по культуре Москвы. Этому способствуют и столичные законодатели. Иначе в условиях становления рыночных отношений, непрекращающихся бюрократических атак «сверху» мы бы не выжили.

В столице есть мудрая, ответственная голова — мэр города Юрий Михайлович Лужков, понимающий нашу пси-

хологию, а главное — значимость нашей работы.

Сейчас у нас, работников московских театров и власти, есть согласие, единая позиция в сохранении русского репертуарного театра, завещанного Станиславским. Хотелось бы, чтобы и на федеральном уровне сознавали, что без духовного развития человека, без опоры на традиции, историю и культуру народа, невозможно решать кардинальные экономические и социальные задачи страны.

Москва 2006 - (1130) авт. - с. 9.

“МОСКВИЧКА” № 33 стр. 9