

СТЕПНОЙ КЛАД

Кокчетав

29 ЯИР 1965

## ВЫСОКОЕ МАСТЕРСТВО

Встречей с рабочими Кокчетавского механического завода начал свои гастроли в Кокчетаве мастер художественного слова Исай Лазаревич Розовский. Он привез с собой две программы: литературную композицию «Суворов—великий русский полководец» и воспоминаний о встречах с крупнейшими русскими артистами Ф. И. Шаляпиным, М. Чеховым и А. Остужевым.

Исполнитель очень умело строит композицию: переход от истории к поэме Константина Симонова «Суворов» совершенно незаметен. Перед слушателями возникает образ великого полководца, объезжающего свои войска, совершающего пере-

ход через неприступные Альпы. А вот он же, незаслуженно забытый и всеми покинутый. Работа И. Л. Розовского, можно сказать, ювелирная. Голос, жест и даже паузы настолько точны, настолько продуманы, что вы не только слышите, но и видите все, о чем рассказывает Розовский.

С неменьшим мастерством исполняется артистом и вторая программа. Многие слышали и читали о гордости русского театра — Федоре Ивановиче Шаляпине. Рассказы Розовского — это откровение, новое открытие, новое освещение жизни талантливейшего русского артиста.

Р. ДАНЧЕВА.