

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ КОНЦЕРТЫ

«...Думаем,  
дышим,  
боремся  
и живем...»

— так называются литературные концерты, посвященные XXIV съезду КПСС, с которыми уже почти месяц выступает один из старейших целиноградских актеров Исая Лазаревич Розовский.

Красный уголок треста «Казсевсантехмонтаж». К 5 часам 30 минутам вечера сюда собрались многие члены коллектива. И вот начинается концерт. И. Розовский открывает его стихотворением Михаила Ларина «Великий порыв», посвященным партийному съезду. Затем мастер художественного слова читает стихи В. Стренина «Тебе, человек», Евгения Евтушенко — «Баллада о ласточке». Собравшиеся с напряженным вниманием слушают исполняемые И. Розовским рассказы Геннадия Малышева «Родственники» и Татьяны Тэсс «Крутой обрыв» — вещи, глубоко драматические по содержанию.

Удачный переход к сатирическому, комедийному разделу своей программы артист на-

шел в одном из последних номеров журнала «Крокодил». Особенно интересен в этом разделе рассказ Григория Горина «Под горячую руку».

Свое выступление И. Розовский заканчивает стихами Сергея Острового «Дуэль».

Приятно отметить, что в программу актера включены произведения местных авторов. Это басня в прозе Виктора Видмана «Котята и цыплята», стихотворение старейшего целиноградского актера Павла Дьякова «Когда раздался залп «Авроры» и другие.

К своим концертам Исая Лазаревич Розовский начал готовиться еще в августе прошлого года и поэтому проходят они с неизменным успехом. Он выступил в машиностроительном техникуме, областной конторе Госбанка, ордена Ленина тресте «Целинтрансстрой», на заводе железобетонных изделий № 1, «Целиноградсельмаше», главпочтамте и других. В отзывах зрителей отмечается высокое исполнительское мастерство актера. Отсюда и радость от интересных и содержательных концертов.

Г. ПЕТРОВ.

ЦЕЛИНОГРАДСКАЯ ПРАВДА  
г. ЦЕЛИНОГРАД

1 АПР 1971

СПОРТ