

новые лица

Елена ЧЕРНЫХ

ВОСКРЕСЕНЬЕ - БАЗАРНЫЙ ДЕНЬ

Любители путешествовать по телеканалам уже успели найти на «третьей кнопке» новую программу «Базар». Ее ведущая Арина РОЗОВА - главный редактор журнала «Nagreg's Bazaar» - умеет за полчаса рассказать о том, что сейчас происходит в мире моды и дизайна. На молодом канале ТВ ЦЕНТР она - человек новый.



Арина РОЗОВА: ее мечта о Моде превратилась в программу о Мечте

- Вообще-то, на телевидении я не новичок. Помните, был образовательный канал? Я вела курс английского языка. Но для меня эти уроки были, конечно, хобби. Серьезная работа началась вместе с Владимиром Молчановым на ОРТ в программе «До и после...». Меня всегда интересовала мода. И я делала такие легкие развлекательные сюжеты, репортажи с подиумов и выставок.... Но я всегда мечтала о целой программе, посвященной моде.

- Не секрет, что выглядеть стильно могут позволить себе не все. Для этого нужны деньги. Ваша передача рассчитана на профессионалов? Или на богатых людей?

- На самом деле наша передача не столько о моде, сколько о стиле жизни. Это программа о Мечте. Действительно, есть вещи, которые не каждому по карману. Но для современного человека очень важно быть в курсе того, что происходит в мире. С помощью телевизионного агентства «Рейтер» мы даем информацию с разных точек планеты. Мы рассказываем не только об одежде, а обо всем новом, что есть в мире дизайна: будь то марка автомобиля, часы или интерьер. Нам хочется, чтобы человек вдохновлялся идеями, посмотрел на окружающий мир другими глазами. Чтобы он попытался найти свой стиль.

- Арина, вы знаете о моде все. А какой стиль предпочитаете в одежде?

- Очень простой. Я бы сказала - спортивный. Люблю брючные костюмы.

- Вы очень занятой человек. Остается ли свободное время? Есть ли какое-то увлечение, кроме моды?

- Я интересуюсь восточными религиями, духовными практиками, которые дают возможность лучше понять и себя, и других людей. Это увлечение помогает и в работе. Многим кажется смешным, что на наше самочувствие влияет и то, какой цветок стоит рядом со столом, и высота этого стола, и где он поставлен. Но мы в редакции, когда составляли мебель, все это учитывали. И теперь к нам приходят из других редакций, чтобы отдохнуть. Говорят, у нас прекрасная светлая атмосфера.

- Вы знаете восточные языки? Читаете эту литературу в оригинале?

- Нет. Это очень сложно. Но когда я бываю за границей, почти все деньги трачу на книги. Европа давно увлекается восточными практиками, и там очень много переведено и издано литературы. Я читаю на английском.

Советы от Арины Розовой
- на стр. 31



Антенна - 1998 - 11-17 мая 1998 г.