

23 МАР 1959



Владимир Иосифович РОЗОВ.

Фото В. ВЛАДИМИРОВА.

ДЕЛЕГАТЫ ГОРОДСКОЙ ПАРТИЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ДОВЕРИЕ КОММУНИСТОВ

ВЕСНОЙ 1959 года в семью артистов Московского академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко пришел молодой способный певец, воспитанник ГИТИСа Владимир Иосифович Розов. Хороший голос, яркое комедийное дарование позволили ему в сравнительно короткий срок успешно войти в основной репертуар театра.

Интересно и остро играет он характерные роли в «Периколе», «Прекрасной Елене», венгерской народной музыкальной комедии «Хари Янош» и многих других спектаклях.

Молодой артист объездил почти всю страну с концертными программами, выступая в дуэте с В. Федоркиным. Московских исполнителей — лауреатов Всесоюзного конкурса артистов эстрады узнали и полюбили слушатели на целинных землях, на Курильских островах, на Камчатке, в Сибири, в Крыму...

Напряженная работа в театре, концертные выступления в своей стране и за рубежом сочетаются с разносторонней общественной деятельностью. Еще будучи студентом ГИТИСа, Володя Розов возглавил комсомольскую организацию институ-

та. В театре он избирается председателем профсоюзного цехового комитета солистов, затем возглавляет местный комитет. А в продолжение ряда последних лет коммунисты театра оказывают Владимиру Иосифовичу Розову высокое доверие, избирая его секретарем парторганизации коллектива. Он слушатель Высшей партийной школы при ЦК КПСС.

Коммунисты Свердловского района избрали В. Розова делегатом на городскую партийную конференцию.

П. ЗЛАТОГОРОВ,
заслуженный артист
РСФСР и БССР.