

КОНЦЕРТЫ ДЖАЗА ЭДДИ РОЗНЕРА

Джаз Эдди Рознера был одним из трех лучших коллективов этого жанра, участвовавших в прошлом году во Всесоюзном смотре советской эстрады. Сила этого коллектива в его замечательных музыкантах, солистах и, прежде всего, в блестящем трубаче — мирового класса, каким является сам руководитель джаза, заслуженный артист Белорусской ССР Эдди Рознер.

В исполнительской манере коллектива интересно соединились оркестровые приемы американского и европейского джазов с приемами советской джазовой музыки.

В центре показанной программы, очень тепло встреченной нашим зрителем, стоит «Военная фантазия» композитора Ю. Бельзюцкого. Композитор, не отклоняясь от специфики джаз-оркестра, попытался создать глубокое произведение на военную тему.

Тема фантазии — война. Фа-

шистские завоеватели движутся по дорогам Европы. Варшава, Вена, Париж падают под натиском немецкой военной машины. Предательски нарушена граница Советского Союза. В крови и пламени лежит Белоруссия. Враг у стен Москвы. Известные всему миру позывные московской радиостанции, перезвон Кремлевских курантов зовут советский народ на отпор врагу, на смертный бой. Как лавина, сметающая все на своем пути, ринулся в наступление советский народ.

В фантазии проходят штрафные мотивы Вены, вальсы Парижа, мазурки Варшавы; тупой солдатский марш фашистской Германии... И, покрывая все это, в заключительной части звучит тема победы, величественный и торжественный гимн Советской страны-победительницы.

Оркестр под управлением Эдди

Рознера вдохновенно играет это значительное джазовое произведение.

С виртуозной техникой мастерски исполняются европейские и американские джазовые произведения — «Сан-Луис-Блюз», «Охота на тигра» и др., в которых Эдди Рознер демонстрирует поистине неисчерпаемые возможности своей трубы. Интересные солисты — певцы Лотарь Лямпель, Рут Каминская, Зоя Ларченко, балетная пара Лидия и Михаил Чайковские помогают джазу создавать полноценную концертную программу.

Джаз любит и умеет пошутить. Одной из таких острых музыкальных шуток является «Тирольская песня» (подражание пастушескому рожку), замечательно исполняемая Люи Марковичем. Хороши миниатюры «Мандолина, гитара и бас», «Очи черные».

М. ГРИН.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Грозный, ул. Ленина, 14. Телефоны: зам. ответственного редактора—2-23; ответственный сельхозотдела—0-28; рабселькорского отдела и

СФ01118

Цена 20 коп.

Газетная типография, Грозный, Проспе

ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Грозный

23 МАР 1945