

5



Молодой сибиряк  
Г. Омск

### На концерте Эдди Рознера

Интерес омичей к концертам эстрадного оркестра под управлением Эдди Рознера не случайный. Вот уже почти двадцать лет выступает этот коллектив перед зрителем и всегда с неизменным успехом.

Программа, с которой гастролирует оркестр в Омске, несколько необычная. Рознер отказался от бесцветных джазовых произведений, сделав основной упор на таких популярных советских композиторов, как Дунаевский, Соловьев-Седой, Хачатурян и другие. Исполнением фантазии на темы песен Дунаевского и начинается концерт. Умело и уместно введен в фантазию балетный номер, темпераментно исполняемый Григорием Зерновым и Анатолием Григорьевым.

Солист оркестра Иван Таранов обладает приятным, мягким баритоном. Очень хорошо прозвучала в его исполнении французская песня «Ночью один» в обработке В. Людвиговского и лирическая, трогательная «Я жду тебя» Айдааницкого.

Исполнение песен Долуханяна, Л. Лядовой, Френкеля и некоторых зарубежных композиторов солистками Марией Лунач и Ириной Бржевской тепло принимается зрителями.

Во всех номерах программы оркестр Эдди Рознера демонстрирует высокое техническое мастерство, музыкальность, слаженность. Безупречно звучат фантазия на темы песен Соловьева-Седого, а также румынские напевы в музыкальной обработке Г. Ляховского. И как всегда на высоте — прославленный трубач Эдди Рознер.

Хорошо принимают зрители имитаторов музыкальных звуков Яна и Александра Лаевских, долго не отпускают со сцены вокальный квартет, состоящий из четверех Юриев: Осинцева, Маковеевко, Бронштейна и Диктовича, дружно аплодируют Борису Матвееву, с блеском исполнившему на ударных инструментах пьесу бразильского композитора Леуона — «Табу».

Успеху концерта во многом способствует конференсье Анатолий Степин.

В. ЗАСЕЕВ.

ОКГ 1952

83