МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/0. Тел. Б 9-51-61
Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ
от 30 АВГ 1963
г. Сухуми Газета №

5.

В концертных залах Сухуми

В творческом поиске

Эстрадный оркестр под управлением и при участии заслуженного артиста Белорусской ССР Эдди Рознера — один из популярных в стране. Правда, за многие годы своего существования его состав заметно обновился, ветеранов оркестра сейчас можно пересчитать на пальцах. И в этом нет ничего предосудительного: каждый музыкальный «организм» с годами требует омоложения.

Инструментальный состав оркестра, как и прежде, дает возможность акцентировать мелодию, сохраняя тем самым традиционное творческое лицо рознеровского джаза. Оркестр по праву занимает большую часть концертной программы. С неувядающим мастерством и артистичностью солирует на трубе Эдди Рознер. Особенно удалась оркестру своеобразная обработка русской народной песни «Однозвучно гремит колокольчик...», в исполнении которой искусно сочетаются мягкая лирика поющей трубы, волнующий напев женского вокального ансамбля и трепетный музыкальный фон.

В последние годы много говорится и немало пишется о творческих поисках в области оригинального репертуара, новых исполнительских форм. Но нам, на первый взгляд, показалось необычным присутствие большого числа солистов в концерте оркестра Эдди Рознера. Именно «присутствие», так как иные промелькнули перед нами лишь с одной песней, не оставив большого впечатления.

Первый значительный успех на долю исполнителей пришелся к концу первого отделения. Это было выступление необычного квартета «Четырех Юриев» (Ю. Осинцев, Ю. Маковеенко, Ю. Бронштейн, Ю. Диктович). Они не просто поют, но и отлично двигаются в эксцентрическом танце, почти пантомимически передают характеры действующих лиц. Удачным было выступление известной эстрадной жанровой певицы Г. Чохели. Радушно принял зрительный зал песни, исполненные старым знакомым сухумцев — заслуженным артистом Абхазской АССР А. Баяджаном. С неизменным успехом выступил ветеран оркестра — исполнитель тирольских песен Луи Маркович. Мягко, с хорошим тактом ведет программу молодой конферансье Г. Гриневич.

Настоящий творческий путь — это поиск. На этом принципе и продолжает строить свою работу коллектив, руководимый Эдди Рознером. И это главное.

К. ДУМБАДЗЕ,
Ю. ЮЛИН.

75