

Эдди Рознер —

вечный скиталец

Комиссия Института истории — 1990-28 окт.

Записи оркестра Рознера появились еще перед войной. В 39-м году в Москву приехали биг-бенды Рознера и Варса и привнесли новый импульс в развитие нашего джаза.

Государственный джаз-оркестр Белоруссии, руководителем которого стал Рознер, играл и джазовую классику, и популярную музыку, и аранжировки советских песен. Эдди был в нем и трубачом, и дирижером, и скрипачом.

Как он выглядел? Это был достаточно эффектный мужчина, с правильными чертами лица, с усиками. Помните актера из фильма «Весь этот джаз» Боба Фоса? Он очень напоминает Рознера.

Все, что с ним происходило на сцене и в жизни, его отношения с женщинами, которые его просто обожали, давало Рознеру стимул к деятельности, к неустанной активности.

Одевался он очень элегантно. Выступал в прекрасном белом костюме, когда еще никто не носил таких.

А как выходил на сцену! Сначала из-за кулис появлялась труба. Зал начинал аплодировать. Рознер держит свою трубу, а зал безумствует. И тогда — улыбка, обнажающая белоснежные зубы, — выходит ОН. Уйма очарования, брови, поднятые вверх, выразительные взгляды в зал. Артист на сцене! Это была целая школа создания шоу, американского шоу тридцатых годов.

Он и кланялся совсем по-другому... И в то же время мог прошипеть в сторону музыкантов: «говно!» или что-нибудь в этом роде.

Кто был образцом для Рознера? Армстронг. Артикуляция, фразировка, «филлинг» пришли к Эдди от этого великого мастера.

Судьба Рознера, судьба вечного скитальца была трагична с момента выезда Эдди из Германии, где он родился.

Он много гастролировал, в том числе в Швеции, Норвегии, Польше.

В СССР он привез польскую джазовую культуру, польские биг-бенды тех времен, их стиль и аранжировку.

Эдди Рознер был настоящим джазменом. В те времена многие исполняли соло по нотам, лишь делая вид, что импровизируют, Рознер же был подлинным импровизатором.

Советские джазовые музыканты, работавшие в его оркестре, слушатели среднего и старшего поколения, составившие аудиторию его концертов, с благодарностью и восхищением вспоминают этого замечательного артиста джаза.