

Вен. Москва 2001 - 10 дек - с. 6.

## В Москве возрожден оркестр Эдди Рознера

Практически незамеченным культурной общественностью в Концертном зале им. П. И. Чайковского прошло событие, которое вполне могло бы потянуть на историческое. Концерт «Эдди Рознер. Возвращение оркестра» — не вечер памяти знаменитого джазмена, а, по сути, возрождение ансамбля, любимого не одним поколением поклонников джаза.

До сих пор музыка Эдди Рознера и его оркестра существовала только в записях чуть ли не «реберных» времен. В нашей стране память об Эдди Рознере, уроженце Германии, который прославился во Франции и Польше, затем переехал в СССР, возглавил Госджаз Белоруссии и стал кумиром тысяч людей, тщательно изничтожалась. После семи лет в лагерях на Колыме он вернулся на родину в Германию. Советские власти расценили его отъезд как измену родине и убрали фамилию Рознера со всех пластинок и даже вырезали упоминания о нем из титров всех копий фильма «Карнавальная ночь», в музыкальном озвучении которого участвовал его оркестр.

И вот известному джазмену **Алексее Баташеву** пришла идея возродить оркестр Эдди Рознера. Огромную работу проделал **Владимир Прохоров**, отреставрировавший партитуры со старых грампластинок. Возрожденный оркестр составили участники ансамблей «**Moscow Band**» **Владимира Лебедева** и «**Горячей Девятки**» **Всеволода Данилочкина**. Из «исконного» оркестра Эдди Рознера остался лишь один музыкант — ударник **Борис Матвеев**. Программу подготовили всего за три недели. Восстановленный джаз-оркестр Эдди Рознера предполагает выступать регулярно.



Из «старого состава» «Оркестра Эдди Рознера» в новый вошел только один музыкант — ударник **Борис Матвеев**

Наталья СКЛЯРОВА