

П Р А В Д А  
МОСКВА

12 27 ИЮН 1935

## Ромэн Роллан в Малом театре

Вчера Ромэн Роллан и его жена Мария Павловна смотрели в Государственном академическом Малом театре «В чужом пиру похмелье» Островского. Когда Ромэн Роллан появился в ложе, публика устроила ему бурную овацию. «Привет великому Роллану!», «Да здравствует наш Роллан!» — неслось с разных концов зала. Ромэн Роллан несколько раз вставал и, улыбаясь, делая широкие жесты, отвечал на восторженные приветствия москвичей.

Когда улеглись шумные аплодисменты, директор театра С. А. Амаглобели со сцены приветствовал великого французского писателя, борца и друга. «Сегодняшний спектакль, — заявил тов. Амаглобели, — мы посвящаем дорогому Ромэн Роллану!»

Во время антракта Ромэн Роллан заявил, что он восхищен спектаклем, который так ярко, живо и талантливо воспроизводит эпоху Островского, прошлое русской жизни, быт и нравы старой Москвы. Он дал очень высокую оценку мастерству актеров. Особенно понравилась ему игра народного артиста Яковлева (Кит Китыч), артиста Анненкова (сын Андрей), заслуженной артистки Турчаниновой (сваха) и молодой актрисы Богатыренко (Елизавета).

392