

Сектор газетных и журнальн. вырезок  
Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-89

Вырезка из газеты

Советское Искусство

Москва

от

29 ИЮН 1935

Газета №

РОМЭН РОЛЛАН  
В МАЛОМ ТЕАТРЕ

26 июня Ромэн Роллан присутствовал на спектакле «В чужом пиру похмелье» в Малом театре. Зрительный зал стоя бурно приветствовал знаменитого писателя.

Во время спектакля Ромэн Роллану переводили все реплики действующих лиц. После первого акта за кулисами состоялась беседа писателя с коллективом артистов.

Ромэн Роллан говорил о полнокровной, яркой и правдивой драматургической манере Островского, который нашел себе великолепных интерпретаторов в лице актеров Малого театра.

— Если вы смогли, — сказал он, — с такой непринужденной яркостью и убедительностью развернуть перед зрителем мрачную картину дореволюционного русского быта, то как же ярка и многокрасочна должна быть ваша игра в пьесах современного советского репертуара.

Ромэн Роллан отметил прекрасную игру народного артиста Яковлева (Тит Титыч), засл. артистки Турчаниновой (оваха), Анненкова (Андрей) и др.

— Особая сила этого спектакля, — сказал писатель, — заключается в том, что мне, иностранцу, совершенно не знающему ни языка пьесы, ни быта, который она живописует, ни драматургии Островского в оригинале, была совершенно понятна и идея и замысел и сюжет того, что я видел. Это удастся не каждому театру. В Париже мне пришлось присутствовать на двух спектаклях очень культурного итальянского театра, который ставил лучшие пьесы национального итальянского репертуара. Но вопреки мастерской игре актеров и тонкой интерпретации режиссера многое в этих пьесах до зрительного зала не дошло.

При прощании с актерами Ромэн Роллан заявил, что Малый театр должен непременно показать свое мастерство в Западной Европе.