

- 1 ФЕВ 1966

Знамя коммунизма
г. Одесса

ОДЕСЩИНА

НОВОСТИ РЕПОРТАЖ ХРОНИКА

ВОЛНУЮЩИЕ СПЕКТАКЛИ

В 20-е годы драмы Р. Роллана обошли сцены советских театров. Ставились они и в Одессе. Особенно привлекали общественность пьесы из цикла «Театр революции». Только что созданный театр «Массодрам» сразу же обращается к пьесам Роллана из этого цикла. В начале 1923 года он ставит «Волков». Пьеса рассказывала о завершающих эпизодах французской буржуазной революции конца XVIII века, но талант художника сделал ее созвучной современности.

«Эта пьеса, написанная Ромэном Ролланом свыше 20 лет назад, будто рождена для современного русского театра», — писал критик одесского журнала «Силуэты». Он отмечал, что труппа «Массодрам» «почувствова-ла стиль пьесы, заразилась темпера-

ментностью ее героев, создала цельный и яркий спектакль». Анализируя спектакль, рецензент нашел «в постановке режиссера Брилля — чувство эпохи, хороший театральный вкус, наличие серьезной работы. Режиссер придал спектаклю единый повышенно-революционный тон, нашел остроумные и эффектные мизансцены, объединил актеров общим пониманием французской пьесы».

Театр показывал «Волков» в своем помещении и на сцене рабочих клубов в течение весны 1923 года.

В начале 1924 года пьесу «Волки» поставил также железнодорожный театр имени Ленина в Привокзальном районе. Спектакли охотно посещали рабочие городских предприятий.

А. ИВАНОВ.