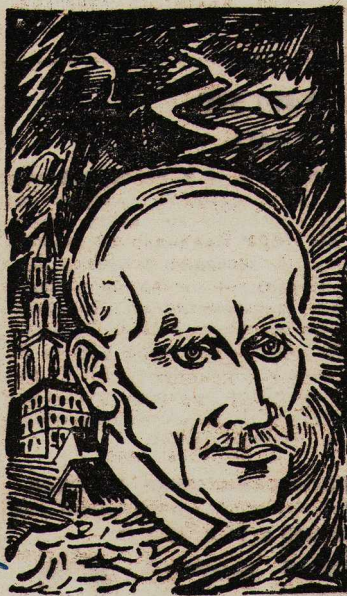


РОМЕН РОЛЛАН и музыка

«Радиопрограмма» 23 авг. 1942



«Музыка — любовь моя и счастье» — эти слова принадлежат писателю, который едва не стал композитором в начале своей жизни в искусстве. Он предпочел литературу, но дебютировал книгой о музыке — «История оперы от Люлли до Скарлатти». Так читатели узнали имя Ромена Роллана.

А потом — чтение лекций по истории музыки в Парижской нормальной школе и Сорбонском университете, создание замечательных музыковедческих трудов, которые так далеки от сухих и бесстрастных исследований, что могут встать в один ряд с лучшими художественными произведениями Ромена Роллана. Они эмоциональны и образны. В них — поразительная эрудиция, боевая, наступательная мысль художника-гуманиста. Ромен Роллан обладает счастливым даром воссоздания живых, психологически точных портретов выдающихся композиторов прошлого и настоящего: Глюка, Генделя, Люлли, Рамо, Монтеверди, Перселла, Скарлатти, Моцарта, Вагнера, Рихарда Штра-

уса, Берлиоза, Сен-Санса, Бизе, Дебюсси, Франка и, конечно, Бетховена.

Для Ромена Роллана музыка — это большой мир человеческой жизни, борьбы и страстей. Вот почему она стала для него мощным художественным средством воплощения своих замыслов. Музыка часто становится языком героев Ромена Роллана. Они щедро пользуются им на страницах его произведений.

Музыкальная редакция Всесоюзного радио подготовила несколько передач к 100-летию со дня рождения великого писателя. Первая из них — «Ромен Роллан и музыка» состоится **26 ЯНВАРЯ в 19 ч. по первой программе.** Ее автор французский музыковед Р. Гофман. **30 ЯНВАРЯ в 11 ч. по первой программе** вы услышите радиокомпозицию «Молодой Бетховен» (по книге Ромена Роллана «Жизнь Бетховена») и, наконец, **по программе УКВ** слушайте передачу «Музыка в художественных произведениях Ромена Роллана», которая состоится **2 ФЕВРАЛЯ в 17 ч.**

373