Молот
г. Ростов н/Дону
5 ФЕВ 1981

РОМЕН РОЛЛАН И ГАЗЕТА «МОЛОТ»

В феврале 1936 года в газете «Молот» было опубликовано письмо Ромена Роллана, адресованное редакции газеты «Молот».

Ромен Роллан (1866—1944) — выдающийся, широко известный всему миру французский писатель-гуманист, борец против империалистических войн и фашизма.

Творческий путь писателя — это путь честного художника и мыслителя, который понял, что историческая правда на стороне народных масс. Он решительно и бесповоротно связал свою жизнь и творчество с борьбой трудящихся против капиталистического рабства. Литературное наследие писателя поражает своей многогранностью: монументальные романы, публицистические статьи, труды по истории музыки, статьи о живописи и театре — таков далеко не полный перечень созданных им произведений.

Его герои отказываются жить по законам капиталистического общества, бросают вызов его нравам, искусству и политике.

Во время первой мировой войны писатель мужественно разоблачает ее антинародный смысл. В годы, предшествующие второй мировой войне, Р. Роллан находится в передовых рядах борцов против войны и фашистского варварства.

Через всю свою жизнь пронес писатель глубокую любовь к России, ее народу, культуре, великим писателям. С первых дней Октябрьской революции Роллан становится большим другом Советского Союза. Его многолетняя дружба с М. Горьким — одна из ярких страниц в истории прогрессивной культуры.

Р. Роллан вел обширную переписку с советскими людьми. Он переписывался не только с видными деятелями советской культуры, но и с рабочими завода «Электросталь» с пионерами Игарки, студентами Московского университета, с рабочими и колхозниками Азово-Черноморья и многими другими. Р. Роллан бережно хранил письма, полученные из нашей страны. Их было так много, что он собирался опубликовать их отдельной книгой.

Из далекого Вильнева (Швейцария) великий друг советского народа Ромен Роллан отправил 23 января 1936 года письмо, адресованное редакции газеты «Молот», предназначенное рабочим и колхозникам Азово-Черноморья.

Вот содержание этого письма:

Вильнев (Швейцария).
Ростов-на-Дону, редакции «Молота».
23 января.

Дорогие товарищи!

Благодарю вас за ваше письмо, в котором вы передали мне привет рабочих и колхозников Азово-Черноморского края ко дню моего семидесятилетия. Я очень тронут, что колхозники станицы Гуляй-Борисовской читают и знают моего «Кола Брюньона».

Им мой особый привет!

Всем сердцем ваш
Ромен РОЛЛАН.

О широкой популярности в нашем крае этой, по словам Горького, «самой изумительной книги наших дней» свидетельствует заметка в газете «Молот» от 13 января 1936 г.: «Кола Брюньон». В ней сообщалось, что Азово-Черноморское краевое книгоиздательство выпускает «к 70-летию Ромена Роллана отдельным изданием известное его произведение «Кола Брюньон». Книга выходит тиражом 10.000 экземпляров».

В 1935 году Р. Роллан по приглашению М. Горького посетил Советский Союз. Гость увидел в нашей стране новый мир. Он встречался с руководителями Советского правительства и Коммунистической партии, писателями, художниками, артистами и многочисленными представителями трудящихся Советского Союза.

Вернувшись на родину, он написал статью «По возвращении из Москвы», опубликованную в № 26 журнала «Коммуна» (Париж). Эта статья 1 февраля 1936 года вместе с упомянутым письмом в редакцию была напечатана в газете «Молот».

«Преобладающее впечатление, вынесенное мною из этой поездки, — пишет в статье Р. Роллан, — это могучий подъем юной и бьющей через край жизненной силы, которая проникнута сознанием своей мощи, гордится своими успехами, полна доверия к своему мировоззрению, к своей исторической миссии... в каждом письме, в каждой фразе, разговоре так живо, так ясно и часто так трогательно проявляется личная инициатива... «В действительности, перед нами то, что в истории называется «великими моментами», — писал далее Р. Роллан, — это те моменты, когда народы поднимаются на высочайшие вершины своих судеб и когда начинается новая мировая эпоха».

Те великие преобразования, которые происходят в 80-е годы в мире, в нашей стране и в донском крае, подтверждают слова великого французского писателя о том, что «новая мировая эпоха» продолжается. Голос Р. Роллана, художника - гуманиста, борца за мир, звучит и в наши дни.

С. ДУДНИК.
Старший научный сотрудник госархива Ростовской области.

356