

ЗОЛОТЫЕ СОЛОВЬИ

ДАРИНКА Ролинцова — 12-летняя девочка из Братиславы в один из последних дней уходящего 1984 года пела на сцене пражской «Люцерны» вместе с Карелом Готтом. Пела абсолютно на равных, серьезно, легко и раскованно. Ее чистый сильный голос, сплетенный в дуэте с голосом знаменитого певца, слышала вся Чехословакия, и ее большие карие глаза из-под пушистой русой челки спокойно смотрели на миллионы людей,

прильнувших в тот вечер к своим телевизорам.

— Даринка — это открытие даже не года, это открытие десятилетия, — сказал Карел Готт.

Специалисты отмечают у нее уникальный слух, умение тонко чувствовать музыку, высокий вкус в поведении на сцене, умение хорошо двигаться и свободно импровизировать. Впрочем, не нужно быть специалистом, чтобы убедиться в ее несомненном даровании.

В нынешнем году Даринка Ролинцова приедет в Москву на Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Это будет первым путешествием за границу самой молодой чехословацкой участницы московского форума.

Гала-концерт Карела Готта в «Люцерне» был посвящен 20-летию его профессиональной сценической деятельности.

Готт пел, как умеет только он, отдавая своим зрителям и слушателям всю душу. Пот гра-

дом катился по лицу, а он улыбался, был воодушевлен и, по моему, совершенно счастлив. И особенно тогда, когда рядом с ним, признанным мастером, неизменным победителем общенационального конкурса «Золотой соловей», пела звонкоголосая братиславская девочка, пока не достающая даже до его плеча. Может быть, там, на сцене, он видел и слышал свое второе я?..

Л. КОРНИЛОВ,
соб. корр. «Известий».

ПРАГА.

Известия, 1985, 5 янв.

351