

16 сентября 1969 г. № 217 (7968)

## ФРИЦИС РОКПЕЛНИС

Утро понедельника принесло нам траурную весть — скоропостижно скончался Заслуженный деятель искусств Латвийской ССР писатель Фрицис Рокпелнис.

Фрицис Рокпелнис родился 6 октября 1909 года в Гробиньской волости, в семье рабочего. После учебы в Гробинне и Лиепая Рокпелнис в 1928 году переезжает в Ригу. Здесь он работает в книжном магазине Союза учителей Латвии и посещает Рижский народный универ-



ситет. В это время у него появляется серьезный интерес к Райнису — он организывает Музей Райниса в Дурбе и заведует им. Начиная с 1929 года в печати появляются первые стихотворения Фрициса Рокпелниса. В них выражено критическое отношение поэта к буржуазной действительности, особенно в его сатирических произведениях, опубликованных под псевдонимом «Квадрат», и в комедии «Стрелочник», которую в 1933 году ставит рабочий театр.

Два года Рокпелнис изучает естественные науки в Латвийском университете, после фашистского переворота работает в статистическом управлении. В это время у него устанавливаются связи с революционным движением — Рокпелнис выступает в нелегальное объединение латышских революционных писателей, журналистов и художников, публикуется в нелегальных изданиях «Фронте», «Яунайс комунарс», «Брива яунатне» и в других.

С восстановлением Советской власти в 1940 году Рокпелнис начинает много и плодотворно работать на поприще искусства и долгие годы является одним из виднейших организаторов культурной жизни республики. Он работает в Театре юного зрителя, на Рижской студии кинохроники, а в годы Ве-

ликой Отечественной войны — в редакции газеты «Латвиешу стрелникс», в Государственном художественном ансамбле ЛССР, в Союзе советских писателей Латвии, в редакции альманаха «Карогс».

В 1941 году Фрицис Рокпелнис совместно с Юлием Ваногом пишет пьесу «Они проложили путь», во время войны — либретто к первой латышской советской опере «Рута». В содружестве с композитором Янисом Озолинем он создает популярные в народе песни «Песня стрелков» и «Три друга». В них бьется горячее сердце поэта и страстно звучит советский патриотизм.

В послевоенные годы Рокпелнис работает начальником Управления по делам искусств при Совете Министров республики, директором Государственного музея литературы имени Райниса, начальником Главного управления по делам искусств Министерства культуры, руководителем сценарной мастерской Рижской киностудии и секретарем правления Союза кинематографистов ЛССР. Трудящиеся республики избирают его депутатом Верховного Совета СССР и Верховного Совета Латвийской ССР.

Занимая ответственные посты и ведя большую общественную работу, Рокпелнис на протяжении всей жизни много сил отдавал и творческому труду. Убежденным писателем и его девизом были слова «Коммунист — всегда борец». Это утверждают и сборники его стихов «Ткет сестра звезду на знамени» (1950) и «Ржаной хлеб» (1959), за который он удостоен Государственной премии Латвийской ССР. В 1962 году вышел в свет сборник его избранных стихотворений на русском языке.

Фрицис Рокпелнис обогатил латышскую драматургию и кинодраматургию своими пьесами «Свет», «Юность Райниса», «Огни на реке», «Зеленый луч», «Вспомним зеленые ели», либретто к операм «К новому берегу», «Зеленая мельница» и «Аудрини», а также киносценарием «Эхо». За сценарий к фильму «Райнис» ему была присуждена Государственная премия СССР.

Фрицис Рокпелнис был награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета» и тремя медалями.

На днях на полках книжных магазинов появится лирический сборник Фрициса Рокпелниса «Ветер в лицо». Труд поэта преврался за письменным столом, остались только что начатые страницы. Скорбя о тяжелой утрате, мы всегда будем помнить Фрициса Рокпелниса — коммуниста, борца, писателя.

А. Восс, Я. Калнберзин, В. Рубен, Н. Белуха, Э. Беман, В. Блюм, Р. Верро, А. Зитманис, В. Леин, Ю. Рубэн, П. Стратманис, Г. Хетагуров, И. Андерсон, А. Балодис, Л. Барткович, В. Берце, Ю. Ваног, А. Горис, Я. Грант, Ж. Грива, А. Григулис, М. Звирбулис, Н. Карлиньш, В. Каупуж, В. Круминь, М. Кемпе, В. Лунс, Я. Ниедре, А. Сансе, Я. Судрабална, А. Упит, А. Янсон.

\* \* \*

Прощание с телом покойного состоится 18 сентября с. г. в помещении Государственного художественного музея ЛССР по ул. Горького, 10-а, с 11 до 14 часов.

Вынос тела в 14 часов. Похороны на кладбище Райниса.

КОМИССИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН.

315