

Снова Марика Рокк

ВЕНА. (Соб. корр. «Известий»). Весело и оригинально отметила свое семидесятилетие известная артистка Марика Рокк. Она сыграла одну из главных ролей в музыкальном спектакле «Бал в Савойе», поставленном в венском Раймундтеатре. По ходу действия неутомной юбилярше пришлось много петь, танцевать, выделять комические и полуакробатические трюки, но она справилась со всем этим вполне благополучно.

В многочисленных интервью Марика Рокк отрывочно рассказала, наконец, свою биографию. Она — венгерского происхождения, но родилась в Каире. С 9 лет зарабатывала, танцуя на сцене, а в семнадцать ее называли уже «чемпионкой пируэтов». В тридцатые и послевоенные годы она много снималась в кино, в частности в таких известных фильмах, как «Девушка моей мечты», «Принцесса чардаша», «Дитя Дуная» и др. Затем увлеклась мюзиклом, исполняла главные роли в таких известных спектаклях, как «Моя прекрасная леди», «Хэлло, Долли!», «Графиня Лакомого рынка».

«На пенсию пока не собираюсь,— задорно заявила Марика Рокк.— Когда мне «откажут» мои ножки, я начну играть роли комических старух. А причина моей долгой сценической деятельности очень проста: я всегда увлекалась спортом, следила за своей диетой, никогда не курила и если пила, то немного вина».

Л. СТЕПАНОВ.

9 МАР 1983

ИЗВЕСТИЯ
15 МАР 1983