

Робей Илья

5.11.87. (Робей Илья)

НОМЕР УЧА
Г. ВОРОНЕЖ

№ 5

1987 КИМ

ЦИРК 19

Город дебюта — Воронеж

181

Если вы посетили заканчивающую свои гастроли цирковую программу «Зооикторина», то не могли не обратить внимание на двух самых веселых ее участников — клоунов Илью Робей и Владимира Камардина. Вот уже на протяжении многих лет посещаю все цирковые программы, и могу заверить, что этот дуэт в своеобразной «табели о рангах» занимает не последнее место. Согласитесь, что для Ильи с Владимиром, которые начали работать вместе лишь с лета нынешнего года, это бесспорный успех.

С первых же реприз, с первого своего появления на ар-

не ребята овладевают вашим вниманием, сначала заставляя улыбаться при виде этой необычной пары (классический вариант Маленький и Большой), а потом и смеяться.

Смеяться можно по-разному. Можно над показанным вам пальчиком, над соскакивающими у клоуна бутафорскими штанами. Робей с Камардиным пошли по другому пути. Вызываемый ими смех воспитывает и заставляет задуматься. Над собой, над ситуацией. Он многопланов, этот смех, звучащий под сводами нашего цирка. Не стану уверять, что они уже состоялись как клоуны. Для этого требуются годы, но дебют их стал

откровением, и хотелось бы верить, что Илья с Володей, впервые вышедшие с полной программой именно в Воронеже, не изменят своему выбору и со временем смогут стать популярной парой.

В цирк первым пришел Камардин. Началось все со строившегося рядом с его домом в Краснодаре нового цирка. Пять лет шло строительство, и пять лет мальчишка пропадал на стройке. Ему было 13 лет, когда он впервые увидел «живой» цирк — хищников Запашного и клоунов Коваленко и Бошу Афанасьева. И загорелся цирком. Да так, что устроился сперва униформистом.

Учился в школе, а вечером — туда, где за внешним великолепием и блеском — труд, и пот, и репетиции...

Робей пришел на арену из спортобщества «Крылья Советов», где занимался акробатикой. Стал кандидатом в мастера и однажды оказался приглашенным известным артистом цирка Довейко-сыном в номер «Подкидные доски». Было это восемь лет назад.

Они шли каждый своим путем, трудным, требующим преданности и характера и встретились в Москве в парке имени Горького. Встретились, посмотрели друг на друга и решили, что разница в фактуре (росте), характерах

может сработать на них. Кстати, разговоры об этом уже ходили среди их знакомых.

Решив испытать судьбу, по ночам после представлений репетировали свои репризы, одна из которых, «Катушки», была щедро подарена им Володией Дерябкиным. Встреча состоялась, и они очень хотели, чтобы состоялся и дуэт. Было это летом нынешнего года.

Всесоюзная дирекция цирков, просмотрев «ночную» работу ребят, сочла возможным включить для них зеленый свет.

О. МАРИНИН.