

Тим РОББИНС:

Копия правды - 2003 - 20 ноября
с. 32

ПАРТНЕРШ НЕ МЕНЯЮ НИ В КИНО, НИ В ЖИЗНИ!

Знаменитый американский актер и интеллектуал дал эксклюзивное интервью «КП»

Новый фильм Майкла Уинтерботтома «Код 46», показанный на фестивалях в Венеции и Сан-Себастьяне, - любовная история, разворачивающаяся в недалеком будущем в Шанхае, городе, ставшем, почти как у Тарковского, зоной, куда непросто попасть и откуда почти невозможно выбраться. Герой Тима Роббинса - детектив, посланный туда навести справки о женщине (Саманта Мортон) и в результате в нее и влюбившийся. Все бы ничего, если бы вдруг не выяснилось, что у возлюбленной детектива и его матери один генетический код.

- Будущее, показанное в фильме, вполне может наступить, - говорит импозантный, двухметрового роста актер. - Правда, жениться брату на сестре все еще нельзя, но наука, боюсь, и здесь что-нибудь придумает. И тогда неизбежно возникнут законы, вторгающиеся в личную жизнь человека. И возникнет желание их нарушить...

«Я - актер-оппозиционер!»

Роббинс и его гражданская жена Сюзан Сэрндон - пожалуй, самая политически озбоченная парочка Голливуда. Даже церемонию вручения «Оскаров» они умудрились превратить в трибуну протеста против иракской войны.

- Говорят, в Америке вас до сих пор травят.

- Нам-то что, а вот детям несладко. Одному племяннику учителю

сказал, что своими антивоенными выступлениями его тетя Сюзан Сэрндон подвергает опасности доблестные американские войска. Другого поинтересовались собираемся ли мы посетить школьный спектакль, дав понять, что лучше нам не появляться. А представьте себе состояние моего 13-летнего сына, когда в одной из ведущих американских газет написали, что его мама и папа - предатели и пособники Саддама? Власть контролирует сенат, конгресс, суды, прессу. Казалось бы, какая им разница, что говорят Шон Пенн, Джордж Клуни, мы с

- Ну что, Сюзан, сорвем сегодня «оскарговскую» церемонию?



В фильме «Побег из Шоушенка» герою Роббинса (в центре) пришлось много копать.

Пять лучших фильмов Тима Роббинса:

- ✓ «Игрок»
- ✓ «И. о. Хадсакера»
- ✓ «Побег из Шоушенка»
- ✓ «Готовое платье»
- ✓ «Миссия на Марс»

Сюзан и еще пара актеров? Но они атакуют нас. А все потому, что правда глаза колет. Сейчас всем ясно, что мы были правы, что, развязывая войну, администрация Буша глала. И многие в моей стране изменили точку зрения на иракские события.

- А зачем вам, известным актерам, все это нужно?

- Глупо иметь свободу слова и ее не использовать. Все, чего мы хотим, - это возможность отдавать рапорты полицией. Мне непонятно только, почему несогласие с политикой Буша должны выражать мы, актеры. Почему это не делает оппозиционная партия - демократы?

«Клинт Иствуд - моя надежда и опора»

В свободное от съемок время звезда Тим сам снимает хорошее авторское кино. «Мертвец идет», в котором Шон Пенн сыграл приговоренного к смертной казни убийцу, а неизбежная Сюзан Сэрндон - облегчающую его страдания мозаичную; эпическую фреску «Кольбель будет качаться»...

- Кино, Тим, сами снимать еще будете?

- Определенных планов пока нет. Зато поставил спектакль «Внедренные» про американских журналистов в Ираке. Пьесу написал сам. Может быть, и фильм по ней сниму.

- Честно сказать, мне ваши режиссерские работы нравятся больше, чем последние фильмы, в которых вы снялись.

- Спасибо, но комплимент какой-то сомнительный.

- Но в «Мистической реке» у Клинта Иствуда вы хороши.

- Иствуд вообще мировой мужик. Он полон достоинства, общается даже с техниками как с членами своей семьи. А недавно выступил в поддержку нас с Сюзан, когда по политическим причинам нас не пустили на празднование 15-летия фильма «Дарнхэмский бык», на съемках которого мы с ней, кстати, и познакомились.

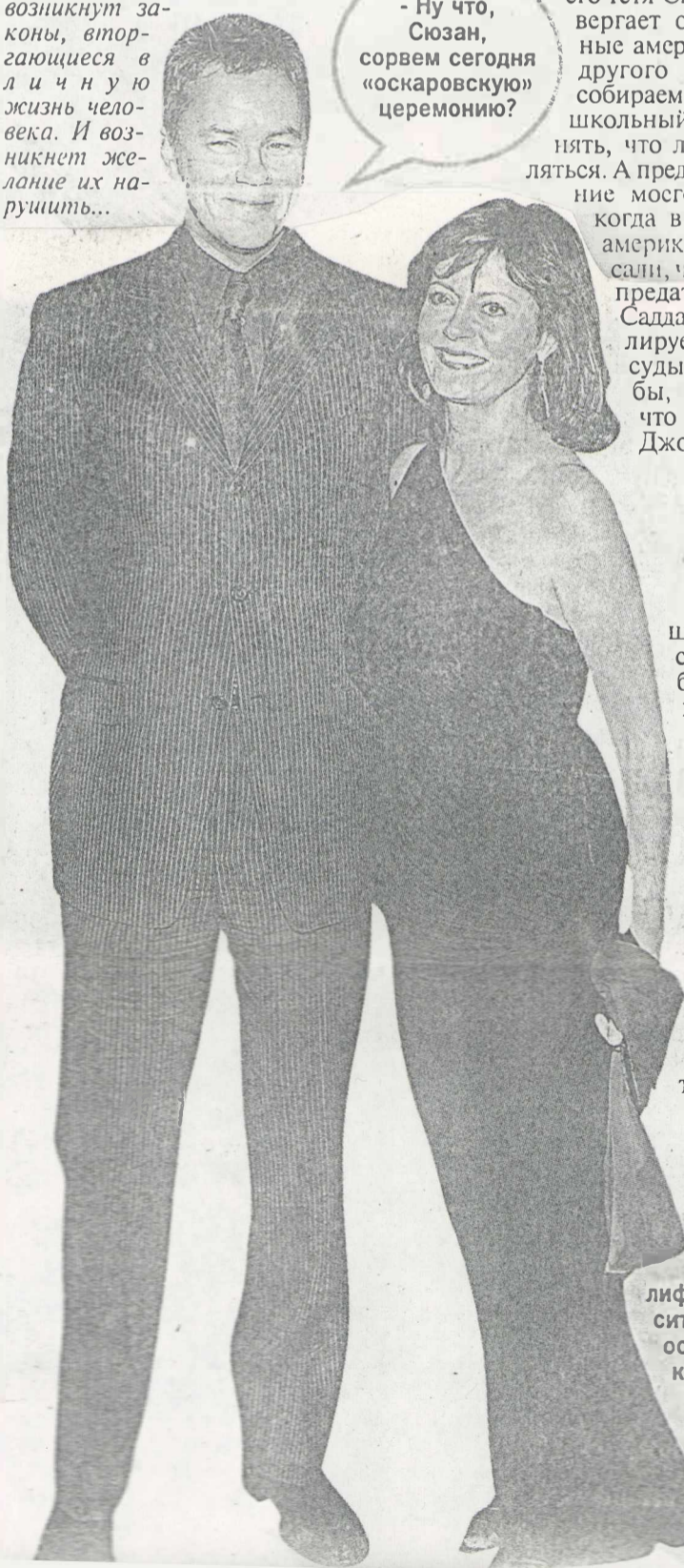
- Вы - однолюб?

А что, не видно? Я всегда вместе с Сюзан и в кино, и в жизни!

- Своих сыновей вы воспитываете такими же принципиальными?

- Да, но, когда ты учишь их задавать вопросы, нужно самому быть готовым к тому, что они потребуют ответы и от тебя. Но по большому счету все, что требуется, - это жить честно. И не бояться отвечать на вопросы ребенка, пусть даже самые неловкие.

Стас ТЫРКИН.



ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Тим РОББИНС родился 16 октября 1958 года в Калифорнии. Изучал драму в университете Лос-Анджелеса. В 1981 году основал авангардный театральный коллектив «Банда актеров», которым руководит до сих пор. Сыграл почти в сорока фильмах у таких режиссеров, как Роберт Олтман, Брайан ДеПалма, братья Коэны. Три картины поставил как режиссер.