

“я все время представлял себе, что давно не ел вкусной еды”

Тим Роббинс — Газете *марта*
Газета - 2004 - 2 с. 13.

Знаменитый американский актер **Тим Роббинс** до сих пор был номинирован на премию «Оскар» лишь однажды — как режиссер, за картину «Мертвец идет». Теперь же он получил премию американской киноакадемии за лучшую роль второго плана в картине Клинта Иствуда «Таинственная река». С **Тимом Роббинсом** беседовал **Антон Долин**.

Как вам удастся выбирать такие выигрышные роли?

Я решил больше не делать фильмов, которые меня не интересуют. В моей карьере есть пара таких, и теперь я хочу поставить на этом точку. Читаю сценарий, который должен быть оригинальным, а затем рассматриваю кандидатуру режиссера, и только если она меня устраивает, даю согласие. «Таинственная река» была для меня отличной возможностью сделать что-то новое — и я не преминул ею воспользоваться.

Как вы думаете, кинематограф способен что-то изменить в нашем мире?

Я верю в то, что способен. Он принадлежит к силам добра — как и любые выдуманные истории: литература, театр, музыка. Кино может научить, как быть более человечным, как любить, как помогать другим. Но кинематограф может быть и разрушительным. Некоторые истории наполнены насилием и прославляют его... Конечно, это не причина для проявления насилия в реальности — я не верю, что в чем-то подобном может быть виноват кинематограф. Просто иногда рассказанная история может заставить плохо себя почувствовать. Однако и это по-своему хорошо — помогает соблюдать баланс. Я не согласен с теми, кто обвиняет искусство в чем бы то ни было.

Как же вам, столь узнаваемому внешне, удастся измениться на экране без помощи сложного грима?

Каждый мой персонаж обладает своим неповторимым обликом. В «Таинственной реке» я сутулился, будто вес прожитых лет давил на меня, моя походка была неуверенной. Я всегда работаю над походкой. А еще я всегда ищу центр тела своего персонажа. У одного это желудок, у другого — сердце, у третьего — голова, а у четвертого он находится и вовсе между ног. Кроме того, я всегда думаю о том, как у человека в венах течет кровь — медленно или быстро. Например, когда я играл парня из «Таинственной реки», я все время представлял себе, что давно уже не ел никакой вкусной еды.