

“Я не политик, я ненавижу политиков”

Тим Роббинс — Газете — 2004, 10 септ. — с. 13

◀ 01 СТР

Как, по-вашему, будут реагировать на постановку теперь, когда ее можно увидеть на экране?

Одним спектакль понравится, другим нет. Но взгляды могут меняться... Война разделила общество. Я не верю в то, что фильм способен всерьез кого-то переубедить — эту работу делают реальные события. Людям нужна информация, и они найдут часть ее во «Внедренных». Они нашли ее в «9/11 по Фаренгейту» Майкла Мура, и потому этот фильм собрал немислимые для документальной картины деньги — показательный факт. Правда, я сомневаюсь, что Мур возьмет еще один «Оскар».

Думаете, Буш выиграет на выборах?

Понятия не имею. Пятьдесят на пятьдесят, и так просто этот баланс не изменить. Но нереально вечно обманывать людей. Представьте, муж изменяет жене. Она поймала его один раз — простила. Второй — простила. Даже третий — простила. А потом сказала: иди-ка ты... Сколько можно прощать? вспомните сами, сколько пресса писала о том, как Билл Клинтон обманывал жену с Моникой Левински. За это его подвергли процедуре импичмента! За ложь. Теперь у нас другой президент и другая администрация. Они врут постоянно и манипулируют людьми. Они вралы об оружии массового поражения в Ираке. Они вралы о связи «Аль-Кайеды» и Ирака, они продолжают врать. О чем только не врал! Почти тысяча американских солдат погибла, пятьдесят тысяч иракских мирных жителей убиты, терроризм растет с каждым днем. Мир становится все более опасным. И вся эта ложь — как сравнить ее со смехотворным грешком Клинтона? Где призывы к импичменту Буша?

А почему, смеясь над правительством, вы не показываете во «Внедренных» самого президента Буша?

Потому что он практически не принимает самостоятельных решений. Я показываю коллективный портрет: ничего конкретного. Хотя Буш там на самом деле есть: это та маленькая куклолка, которая летает на заднем плане на самолетике.

Вы не боитесь, что ваши воззрения и отважные высказывания помешают дальнейшему развитию карьеры?

Однажды я был на CNN и заявил, что меня раздражает, когда по этому и другим ведущим каналам я слышу новости, которые читал в газетах года полтора назад. После эфира мой агент

ко мне подошел и сказал: «Зря ты, все равно они это вырежут». Потом наступает день эфира, и я вижу, что они вырезали столько, что интервью оказалось просто крошечным! А на уровне моей груди постоянно значится титр: «Тим Роббинс — вечный спорщик». (Смеется.) Да, я почти уверен, что карьера рано или поздно пойдет под откос. Но что поделать? Почему я должен подделываться под них?

Вас так тревожит ситуация в США, а как насчет других стран? Например, то, что происходит в России?

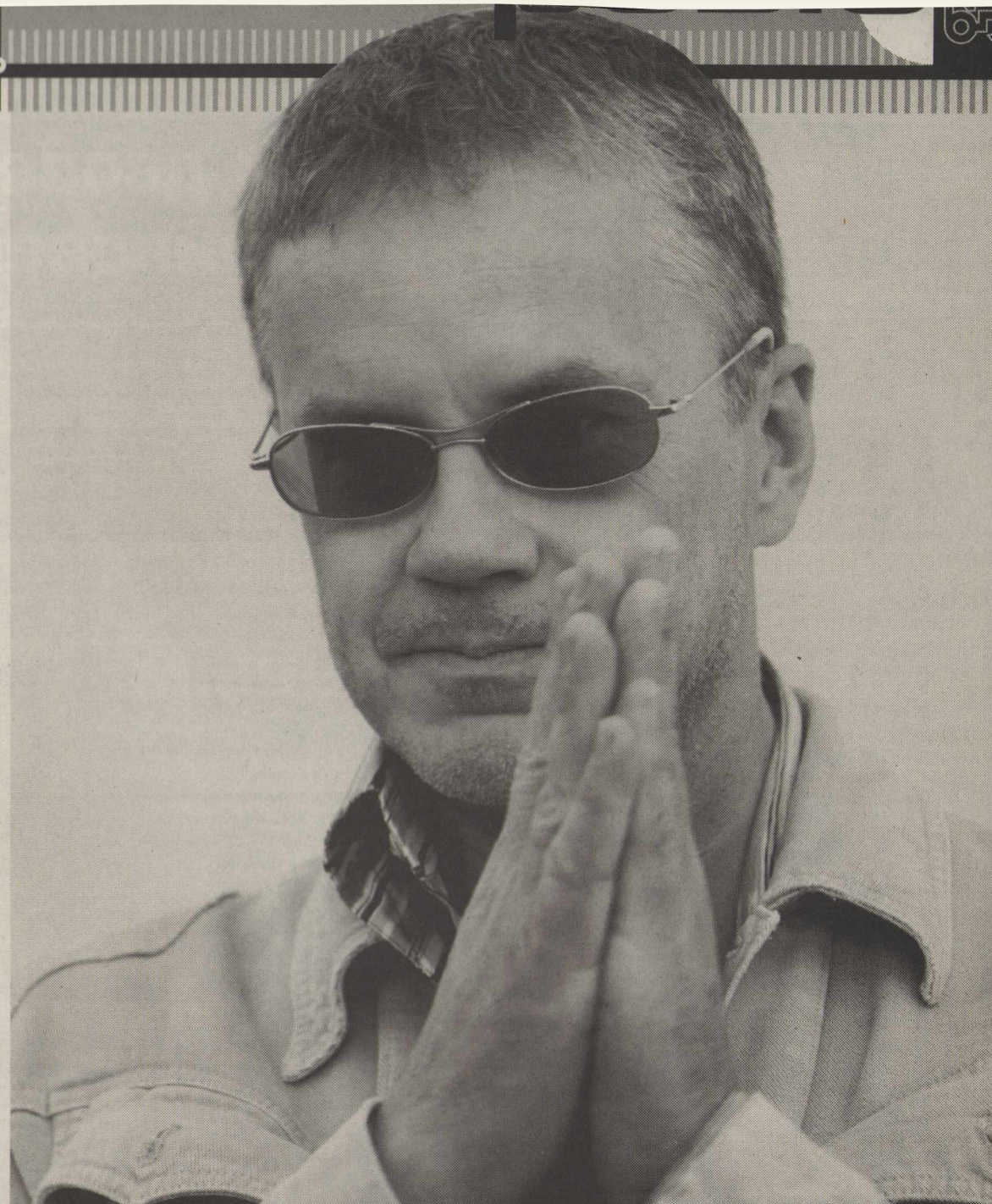
То, что произошло в Осети, — невероятное, чудовищное зло. Я не могу перестать думать об этом, не могу успокоиться. Может, даже напишу об этом колонку в The Guardian. Что такое терроризм? Как бороться с ним? Стоит только подумать о нем, и любая логика тебя покидает. Терроризм рождает страх, и теперь родители, когда ведут своих детей в школу, боятся за них. Эти мысли невозможно прогнать! Сегодня, завтра, всегда — они не покинут нас. Терроризм — это психологическая тактика, а победить ее при помощи оружия, при помощи солдат и завоеваний попросту невозможно. Завоевав Ирак, мы позволили им завербовать куда больше террористов. Это новый тип войны, новая парадигма. Надо искать способы сражаться с психологической тактикой. Чеченцы же не могут думать всерьез, что добьются независимости, убивая детей! Нет, они так не думают. Они просто хотят передать свое послание миру. Это послание заставляет вспомнить о фашизме. Но фашизм никогда не сможет победить свободное, демократическое общество — даже если учитывать, что многие люди сознательно выберут фашистов. Как фашизм может завоевать свободный

ум и рассудок, как он превратит нормальное сознание в фашистское? При помощи страха. Если мы начнем ограничивать права и свободы в собственном обществе, они победят. Мы сами начнем превращаться в фашистов, и они возьмут верх. Страх терроризма никогда не должен превращаться в боязнь свободы.

газета

игрок на правовом поле

Тим Роббинс родился в 1958 году и, будучи выходцем из артистической семьи, с юных лет участвовал в независимых театральных постановках. В кино известность к актеру пришла в конце 1980-х, а на съемках фильма «Дархемский бык» (1988) Роббинс встретил свою нынешнюю спутницу жизни Сьюзен Сэрндон. Визитной карточкой молодого актера стала работа в «Победе из Шоушенка» (1994). За роль в черной комедии Роберта Олтмена «Игрок» (1992) Тим Роббинс получил «Золотой Глобус» и премию Каннского кинофестиваля, за роль в «Твинтвинной реке» Клинта Иствуда (2003) — «Оскара». Нескольких престижных наград и номинации на премию Американской киноакадемии он удостоился как режиссер: за картины «Мертвец идет» (1995) и «Кольбель будет качаться» (1999). Как фильмы, так и выступления Роббинса вне экрана поднимают актуальные для общества проблемы — правовые, экологические и политические.



Тим Роббинс: «Я не верю в то, что фильм способен всерьез кого-то переубедить — эту работу делают реальные события» Фото: Reuters