

КТО ТАКОЙ ЖАН РИШАР? «РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ»

Раньше, когда спрашивали: «Кто такой Жан Ришар?», чаще всего слышалось: «Это тот, который возит по стране цирк». Почему цирк после многих ролей в кино и на телевидении? *ТВ Парк - 1995. -*

В сороковых годах он выступал на эстраде, играя сценки, героем которых был простоватый и одновременно хитрый крестьянин. Этот образ он затем перенес на экран — в трех лентах Жана Бастиа о людях села Шампиньоль, в картине Норбера Карбонне «Недалекий человек» о нравах ипподрома. Жан Ришар снимался также и у Жана Ренуара («Елена и мужчины»), и у Рене Клера («Галантные празднества»), и в комедиях Жана Жиро... *9 июля - с. 11*

Тем не менее работа в кино не могла удовлетворить Ришара до конца, и в 1970 году он купил цирк. Однако его антреприза не пользовалась таким же успехом, как его роли, и поэтому зверей и шапито пришлось продать. А Жан Ришар вернулся на телевидение, где в течение двадцати лет продолжал играть комиссара Мегрэ в экранизациях Сименона (у сына которого,

Марка, он в 1980 году снялся в триллере «Подпись Фюракса»). Эти двадцать лет не прошли даром, ибо сегодня, когда спрашивают: «Кто такой Жан Ришар?», слышен дружный ответ детей и взрослых: «Комиссар Мегрэ!»

Александр Брагинский



СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ. РТР. 14.20