

Зинин Юности. - Микей - 1990. - Бабушка

«МАЛЕНЬКИЙ БЛОНДИН В БОЛЬШОМ ПАРКЕ»

Так назвал книгу о своем детстве известный французский актер Пьер Ришар. С ним беседует корреспондент журнала «Пари-матч».

— По происхождению вы аристократ и детство провели в настоящем средневековом замке. Как же удалось выбраться из «золотой клетки»!

— Это было нелегко. Воспитание в строгости и старых традициях украло у меня лучшие годы жизни — отрочество. Между пятнадцатью и двадцатью годами я находился под «домашним арестом». В то время как сверстники устраивали загулы и пирушки, я почти не имел возможности «выйти в свет».

Мой дед по отцовской линии был инженером, выпускником политехнического института, и очень хотел видеть меня «технарем». Но уже в детстве я начал делать первые шаги на поприще комедии. Я разыгрывал типа, который, хотя старается изо всех сил, но никак не может превзойти некий интеллектуальный уровень — коротко говоря, работал под дурачку.

— В мемуарах вы приводите слова своей бабушки: «Пьер добьется успеха, потому что у него есть характер и воля. Все просто: он не хочет получать диплом и не получит его!» Это звучит как один из ваших па-

радоксов.

— Да, эти слова справедливы. Мой путь был извилистым, но я неуклонно двигался к цели. Торную дорогу, вероятно, выбираю потому, что по натуре я способен пройти мимо своего счастья, не замечая важных для меня людей или событий. Считаю, что глупо говорить себе, когда поезд уже ушел: «Э, да ведь только тогда я и был счастливи!».

Я могу разработать точный план, детально продумать линию поведения, но потом, словно по какому-то фатальному предопределению, меня заносит в сторону.

— Ваши мемуары — это еще и патетический рассказ о том, как вы искали своего отца...

— Я не знал отца до семи лет. Он бросил мать еще до моего появления на свет. В первый раз, увидев отца на бегах, я был им очарован. Это был очень обаятельный, элегантный мужчина. Со временем мое впечатление лишь усилилось. Никто и предположить не мог, как близок его крах. Это была падающая звезда, которая оставила в моей душе яркий, болезненный след. И потом подсознательно я искал отца во всех мужчинах, которых встречал на жизненном пути. Жаль только, что с возрастом присмотреть себе отца становится все сложнее...

(ИМА-пресс — по материалам журнала «Пари-матч»).