

**Кто сказал,
что Ришар —
«небезучий»?**

— В СВОИХ ФИЛЬМАХ ВЫ, КАК ПРАВИЛО, ИГРАЕТЕ «НЕВЕЗУЧИХ» ГЕРОЕВ, А В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ ВЕЗУЧИЙ ИЛИ НЕТ?

— Да, действительно, в некоторых своих фильмах я играю людей, которым катастрофически не везет. Но это не значит, что сам я так уж несчастен. Я очень хорошо умею адаптироваться к новым ситуациям, а это очень часто и есть счастье. Один мой приятель-актер, когда его спросили, почему он пошел в кино, ответил, заикаясь: «Если бы я был безногим, то сделал бы все, чтобы стать бегуном». Так и я стал актером, потому что был очень робким человеком. Моя профессия помогла мне справиться с моим недостатком. Больше всего в ней я ценю возможность встречаться с интересными людьми со всего света.

— ВЫ ПОЛУЧАЛИ ПРИГЛАШЕНИЯ ОТ РУССКИХ РЕЖИССЕРОВ?

— Получал. Сценарии были написаны для Пьера Ришара, но такого, каким я был 20 лет назад. Теперь у меня другое видение комедии.

— ПОЯВИЛСЯ ЛИ ВО ФРАНЦИИ НОВЫЙ ПЬЕР РИШАР?

— Нет.

На вопрос, что он думает о засилье в русском кино зротики, Ришар ответил коротко: «Это пройдет».

Д. БАБИЧ.

Касс. префр. - 1998 - проф.